

«الصحة» تعرّف الإذن الطبي

الرياض ـ واس

نظّمت وزارة الصحة حملة تعريفية بـ "الإذن الطبي" ضمن حملتها التوعوية المستمرة تحت شعار "يحق_لك بهدف توعية المجتمع بأهمية قراءة وفهم الإذن الطبي قبل الموافقة عليه، لمعرفة تفاصيل الإجراء الطبي والمضاعفات المتوقعة. ونشرت الوزارة "إنفوجرافيك"، يوضح متى يكون الإذن الطبي شفويًا، ومتى يكون مكتوبًا، حيث يكون شفويًا في الإجراءات الروتينية، التي تشمل الفحوصات السرية، والتحاليل، والأشعة السينية، فيما يمكن الحصول على الإذن الطبي المكتوب في العمليات الجراحية، والتنويم، والتخدير، وبعض الفحوصات التي تتطلب تدخلًا في جسم المريض، إلى جانب العلاج الكيماوي، والأشعة لمعالجة السرطان.

أبرز حالات الإذن الطبي المكتوب:

- 01 العمليات الجراحية
- 02 التنويم
- 03 التخدير
- 04 العلاج الكيماوي
- 05 تصوير المريض

الهلال يخفي المدافع الثاني



الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أرجأ الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اختيار المدافع المحلي الذي سيلعب إلى جوار الكوري هيون سو في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا 2019 أمام أوراوا الياباني، السبت المقبل، إلى تدريب اليوم الذي يرسم فيه الروماني الملامح التكتيكية للمواجهة المرتقبة.

وذكرت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أن الغموض يكتنف مصير الثلاثي علي البليهي، وعبد الله الحافظ، ومحمد جحفلي، المدافعين، ومن سيلعب إلى جوار الكوري سون، إذ لم يتخذ المدرب الروماني قراره النهائي حتى الآن.

واحتفل لاعبو الهلال بعودة محمد كنو، زميلهم في الفريق، إلى التدريبات الجماعية عقب السماح له بالمشاركة بعد الشفاء من الإصابة التي لحقت به، فيما يسعى الروماني رازفان، المدرب، إلى تجهيز اللاعب بالشكل الأمثل للاعتماد عليه أساسيًا في اللقاء المقبل.

وتتسارع الخطوات التحضيرية للنهائي الآسيوي الذي يحتضنه ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، إذ يجهز مجلس الجمهور الهلالي "تيفو" مختلفًا لإظهار المدرج الهلالي بشكل يتناسب وحجم المباراة المنتظرة.

وعلى الطرف الآخر، خسر فريق أوراوا الياباني أمس، على أرضه وبين جمهوره أمام كاواساكي فرونتال ضمن مباريات الجولة الـ 32 من الدوري الياباني، قبل أن يطير إلى الرياض التي يصل إليها اليوم لمواجهة الهلال في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا. وتعد الخسارة أمام كاواساكي الثانية لأوراوا بعد تأهله إلى نهائي القارة، حيث خسر في الجولة الماضية أمام كاشيما إنتلرز 0-1، الأمر الذي جعل موقفه في الدوري الياباني صعبًا، حيث يملك 36 نقطة في المركز الـ 11 بفارق خمس نقاط فقط عن مراكز الهبوط، مع لعبه مباراتين أكثر من منافسيه.

الهلال

- الهلال يواصل التحضير للنهائي المرتقب
- رازفان يفاضل بين ثلاثي الدفاع للعب إلى جوار الكوري هيون
- يجهز مجلس الجمهور تيفو يتناسب وحجم المباراة
- اللاعبون يحتفلون بعودة محمد كنو زميلهم في الفريق

أوراوا

- خسر لقاءه دوريًا أمام كاواساكي
- تعد الخسارة الثانية بعد تأهله إلى نهائي القارة
- يصل اليوم إلى الرياض



تأهل فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى دور الـ32 من كأس خادم الحرمين الشريفين بعد أن حوّل تأخره بهدف أمام الجندل إلى فوز بنتيجة 4-1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل سلمان المؤشر بتسجيل الهدف الثاني وهو يؤدي حركة المنظار

تصوير: علي خمج

الأهلي يحدد موعد الفيحاء

جدة ـ عبد الله أحمد

طلب السويسري كريستيان جروس مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم تنظيم معسكر خارجي في فترة التوقف المقبلة.

وأوضحت لـ «الرياضية» مصادر مطلعة أنه سيتم عقد اجتماع مع الإدارة لمناقشة الفكرة.

وحددت إدارة فريق الأهلي، بالتنسيق مع الجهاز الفني تاريخ 15 أو 16 من الشهر الجاري موعدًا للقاء التجريبي الذي يخوضه الفريق أمام الفيحاء في فترة التوقف المقبلة. ومنح السويسري جروس اللاعبين راحة لمدة 4 أيام بعد نهاية لقاء الفريق أمس أمام الجندل، التي تأتي ضمن منافسات دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين.



سهم ليلة استثنائية **13**

الأخضر ينطلق من طشقند **3**

الغامدي: عمر قدوتي **4**



الفيصل يطلق رالي نيوم **2**

التعاون يكسب أفضلية الديربي **7**

بالوتيلي يمنع قائد الألتراس **14**

الأصدقاء مثل الفسيفساء **15**

5 ملايين يورو حرمت الاتحاد من الآسيوية

جدة ـ ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن مستحقات نادي باوك اليوناني هي التي تسببت في حرمان نادي الاتحاد من الحصول على الرخصة الآسيوية، نتيجة عدم الالتزام بالمعايير المطلوبة خاصة المعيار المالي في ظل المطالبات التي تلاحق النادي الغربي.

وأضافت المصادر ذاتها، أن النادي اليوناني يطالب الاتحاد بـ 5 ملايين يورو، تتمثل في القيمة المتبقية من صفقة انتقال الصربي ألكسندر بيرجوفيتش لاعب الاتحاد حسب العقد المتفق عليه البالغ نحو 10 ملايين يورو.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن النادي اليوناني تسلم دفعة أولى بنحو 5 ملايين يورو، على أن تكون الدفعة الثانية مقسمة على دفعتين، كل دفعة تقدر بنحو 2.5 مليون يورو، والتي حلت الأولى في 30 ـ 6 ـ 2019 الماضي، بعدما أبلغ الاتحاد السعودي نادي الاتحاد بالمطالبة.

صورة التقطت أمس لأنمار الحائلي رئيس الاتحاد والهولندي تين كات مدرب الفريق قبل انطلاق التدريبات

تصوير: محمد المانع

فيتوريا يحافظ على التشكيل

الرياض ـ خالد الرشيد

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أن البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، لن يُدخل أي تعديلات على التشكيل الأساسي، الذي سيبدأ به لقاء الفيصلي، اليوم، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن فيتوريا لم يعتمد في المناورة الرئيسة للقاء على النيجيري أحمد موسى، لاعب الفريق، بصفة أساسية، حيث سيكون على مقاعد البدلاء في المواجهة. وأضافت المصادر ذاتها، أن قرار وضع موسى على دكة الاحتياط، جاء لعدم اكتمال جاهزيته لخوض المباريات بصفة أساسية، وسيعوّضه يحيى الشهري الذي سيدخل المواجهة أساسيًا كما حدث في المباراة الماضية أمام أبها.

فيتوريا

تشكيلة النصر

حراسة المرمى: جونز
الدفاع: العبيد، مادو، مايكون، الغنام
الوسط: الخيبري، بيتروس يحيى، جوليانو، أمرابط
الهجوم: حمد الله

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الامارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الاردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 4 ليرات – لبنان 1000 ليرة – مصر 2 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 3 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 30 اوقية
Pricing: Austria 25Sch Belgium 70Bfr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pts - Cyprus 700 Mils - Denmark 15Dkr - Finland 8FM - France 10Ffr - Great Britain 1£ - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 200Dr - Indonesia 2000Rp - India 10R - Japan 290Yen - Luxembourg 15Lfr - Malta 60C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5DH - Pakistan 12Pk - Philippines 20Peso - Singapore 3$ - Spain 200Ptas - Sweden 10Kr - Switzerland 10F - U.S.A. 1.00$ - Turkey 900TL



نادي الشرقية يحتفل باليوم العالمي

الدمام . الرياضية

ينظم نادي ذوي الإعاقة في المنطقة الشرقية حفلاً وبرنامجًا خاصًا، بمناسبة اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة في الثالث من ديسمبر المقبل في مقر النادي في حي الفيصلية في الدمام، بمشاركة الجمعية السعودية للتربية الخاصة، وفرع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الشرقية. وستكون هناك العديد من الفقرات المتنوعة، التي تتناسب مع هذا اليوم واهتمامه بالأشخاص ذوي الإعاقة. وكشف الدكتور خالد الجميعة، رئيس النادي، عن أن الاستعدادات بدأت على قدم وساق للاحتفال بهذا اليوم.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

المحيط
الصعب

عشاق كرة القدم المولعون بتفاصيلها يعلمون أن الأندية تحقق أفضل النتائج على ملاعبها، بل إن الإحصاءات تؤكد أن الأبطال يحسمون الألقاب على أرضهم وبين جماهيرهم، ولعلي أكتفي برقم هائل يقول إن "مانشستر سيتي" فاز بـ93.3 % من مبارياته على أرضه في الموسم الماضي فحسم اللقب لصالحه، وأن هناك أرقامًا قياسية مذهلة لعدد المباريات المتتالية للأندية الكبرى على ملاعبها دون خسارة، وكأنهم يؤكدون أن ملعبهم هو بمثابة "المحيط الصعب".

ويعلم القارئ الفطن أنني أتجه بالحديث للعب "الهلال" الذي يعتبر الوحيد الذي يملك ملعبًا خاصًا يحمل هويته وألوانه ويتزين بصور نجومه، ويفترض أن يحقق على ملعبه نسبة فوز مقاربة لما يحققه الأبطال في الدوريات الكبرى، ولكن يؤسفني أن أصدمكم بلغة الأرقام التي لا تكذب، ففي حين حقق "مانشستر سيتي نسبة فوز على ملعبه 93.3 % حقق "الهلال" 60 % فقط، والأعجب أن "الزعيم" حقق خارج ملعبه نسبة فوز 80 % عكس ما يحدث مع معظم أندية العالم، وفي هذا دليل قاطع على أن "محيط الرعب" أصبح في الواقع "المحيط الصعب".

لست مع التشاؤم ولا أؤيد الأفكار التي تطالب بتغيير الملعب، ولكنني أنتظر من إدارة "الهلال" دراسة هذه المشكلة والبحث عن حلول ناجحة لها، فالأرقام تقول إن "الزعيم" في الموسم الماضي خسر في الدوري "13" نقطة من "7" مباريات على ملعبه لم يحقق فيها الفوز بين جماهيره الوفية القريبة في "محيط الرعب"، في حين خسر فقط "7" نقاط من "3" مباريات أخفق في الانتصار بها خارج الديار على ملاعب المنافسين بعيدًا عن "المحيط الصعب".

تغريدة tweet:

اقترحت في مقال سابق أن يجري "الهلال" تدريبه الذي يسبق المباراة على "محيط الرعب" بحضور الرابطة والتراس، لإعطاء النجوم إحساس اللعب نفسه في المباراة، ولأن ذهاب نهائي آسيا يوم "السبت" فإن اقتراحي أن يتدرب الهلال اليوم وغدًا وبعد غد على ملعب الجامعة في أجواء تشبه الليلة الكبيرة، ويقيني أن نجوم "الزعيم" سيستفيدون من التكرار والتعوّد، لتخفيف الضغوطات التي ستصاحب هذه المباراة الفصلية، ولعل اكتشاف المشكلة مبكرًا يعجل بعودة "محيط الرعب" مرعبًا للمنافسين ومريحًا للهلاليين مثلما ترتاح معظم الأندية الكبيرة ونجومها وجماهيرها في ملاعبها الخاصة التي تحقق عليها أفضل النتائج، وعلى منصات استعادة الثقة نلتقي.

صورة التقطت أمس لخالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية يعطي إشارة البدء لانطلاقة السباقات.. ويبدو في الصورة الإسباني ألونسو بطل العالم في الفورمولا 1 أثناء مشاركته في الرالي (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

الأسطورة
يقود رالي العلا نيوم

خالد بن سلطان رحب بالمشاركين.. وأعطى إشارة الانطلاق أمس

الرس . فهد البطاح

انطلقت منافسات رالي العلا نيوم، أمس، بعد إعطاء الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، إشارة الانطلاق للسائقين لخوض المرحلة الاستعراضية في العلا.

واستضافت محافظة العلا التاريخية المؤتمر الصحافي، الذي سبق الانطلاقة الرسمية لرالي العلا نيوم الجولة الثالثة من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية، ترأسه الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد.

ورحب الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، بالإسباني "فرناندو ألونسو"، أسطورة سباق السيارات وبطل العالم مرتين، وتحدث قائلاً: "نحن فخورون جدًا بوجود أسطورة لرياضة السيارات مثل "فرناندو ألونسو" في السعودية، وبمشاركته في الجولة الثالثة لبطولة السعودية تويوتا للراليات أعطى بالطبع الرالي زخمًا كبيرًا، ونتمنى له تجربة جميلة، استعدادًا لرالي دكار هنا في السعودية يناير المقبل إن شاء الله".

وأكد رئيس اتحاد السيارات والدراجات النارية أن رالي العلا نيوم يعد جولة مهمة، وبوجود أسماء كبيرة أمثال ألونسو، الراجحي، القاسمي، الدوسري وغيرهم، كما أشار إلى أن تنظيم الرالي هنا في العلا ونيوم يهدف إلى أشياء كثيرة إلى جانب التنافس للحصول على اللقب. وأضاف: "بصراحة وجدنا دعمًا كبيرًا من قبل مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده ورئيس الهيئة العامة للرياضة، وإن دل هذا فإنما يدل على اهتمامهم بدعم السعوديين والرياضيين، لما فيه مصلحة للوطن ولتطوير الرياضة السعودية".

مراحل رالي العلا نيوم

المرحلة	التاريخ	الوقت	المسافة
مرحلة العلا 1	6 نوفمبر	7:30 ص	212 كم
مراحل العلا 2	7 نوفمبر	7:30 ص	212 كم
مرحلة أبا القزاز	8 نوفمبر	7:30 ص	231 كم
مرحلة نيوم	9 نوفمبر	7:30 ص	175 كم

70 ناديا
تدخل التايكوندو

الرياض . الرياضية

تضاعف عدد الأندية المدرجة في الاتحاد السعودي للتايكوندو إلى 70 ناديًا، بعد اكتمال تسجيلها في مكاتب الهيئة العامة للرياضة في مناطق ومحافظات السعودية. وأوضح العميد الركن شداد العمري، رئيس الاتحاد السعودي للتايكوندو، أن الاستراتيجية حققت ثمارها بعد إعلانها من قبل الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة.



صورة التقطت أمس للمشاركين في دورة الحكام المستجدين للمواي تاي والكيك بوكسينج (واس)

50 حكما
ينهون دورة القتال

الرياض . الرياضية

اختتم الاتحاد السعودي لفنون القتال المتنوع، بالتعاون مع معهد إعداد القادة، دورتين للحكام المستجدين للمواي تاي والكيك بوكسينج "للجنسين" في الرياض وجدة.

وشهدت مشاركة أكثر من 50 حكمًا، وحاضر مصطفى الغنام المحاضر الدولي في الدورة، التي تحدث فيها عن قوانين اللعبة. من جهته، ينظم الاتحاد دورة للمدربين المستجدين "للجنسين" في جدة خلال الفترة من 10 ـ 14 نوفمبر الجاري.

محلي | عربي | عالمي



خياري.. مهمة جديدة

الدمام . خالد الشايع

يخوض الفرنسي ذو الأصول الجزائرية سفيان خياري، مهمة جديدة في عالم التدريب الذي دخله أخيرًا.

مارس خياري كرة القدم مدافعًا ومثّل فرق شبيبة بجاية، وجمعية الشلف لخمسة أعوام، كما مثّل أندية فرنسية وبلجيكية وسويسرية عدة، أبرزها نادي كان الفرنسي، كما أنه لعب للرفاع البحريني.

ومدربًا يملك شهادات علمية عدة، ودرس لعامين تخصص "التسيير والتنظيم الرياضي". وقبل أن يستعين به الفرنسي هيرفي رينارد في المنتخب السعودي، درب فريق جمعية نادي كون.

1984 ولد في الجزائر
2011 مثّل فريق شبيبة بجاية
2019 عيّن مساعدًا لمدرب المنتخب السعودي
2016 درب فريق كون

سفيان خياري
مساعد مدرب المنتخب السعودي الأول

8 فرق سعودية
في الأولمبياد

الرياض . الرياضية

تشارك 8 فرق سعودية في الأولمبياد العالمي للروبوت "WRO" في المجر، خلال الفترة 7 ـ 10 نوفمبر المقبل، بعد تصفيات محلية شارك فيها ما يقارب "400" فريق من مختلف مناطق السعودية، رعاها ونظمها الاتحاد السعودي للأمن السيبراني والبرمجة والدرونز والاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بعد. وتتنافس الفرق السعودية ضمن أكثر من 423 فريقًا، بمشاركة ما يقارب 73 دولة حول العالم في أربع فئات رئيسة، أولها الفئة العادية وتتناول تطوير المهارات البرمجية لدى الطلاب، فيما أتاحت الفئة الثانية المتعلقة بكرة القدم للمتنافسين المنافسة بروبوتات تعمل بحسّاس الأشعة تحت الحمراء، فيما تضمنت الفئة الثالثة "المفتوحة" تحديًا مشتركًا في مجالات نوعية، وصممت الفئة الرابعة الخاصة بالروبوتات المتقدمة لاختبار مهارات الهندسة والبرمجة للطلاب الكبار.

صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في معسكر الرياض قبل المغادرة إلى المجر للمشاركة في الأولمبياد (واس)

الأخضر
يتأهل إلى ربع النهائي

الرياض . الرياضية

تأهل منتخب الجامعات السعودية لكرة قدم الصالات، اليوم، إلى الدور ربع النهائي في البطولة العربية الجامعية "بطولة عام التسامح"، التي ينظمها الاتحاد العربي للرياضة الجامعية في الإمارات. وجاء تأهل المنتخب بعد تغلبه على المنتخب السوري بنتيجة 6 أهداف دون رد في آخر مباريات المجموعة الثانية.



كونتي في الدمام.. الإثنين

الرياض ـ الرياضية

يحلّ الإيطالي أنطونيو كونتي، المدرب الإيطالي، ضيفًا في الدمام الإثنين المقبل، لإلقاء محاضرة على المدربين السعوديين والمهتمين بالجوانب الفنية في كرة القدم، تحت إشراف وتنظيم معهد إعداد القادة، في الهيئة العامة للرياضة. ولفت المعهد عبر بيان رسمي أمس، إلى تمتع كونتي، البالغ 50 عامًا، بمسيرة تدريبية ثرية، شهدت تحقيقه الدوري الإيطالي 3 مرات متتالية مع يوفنتوس، قبل انتقاله إلى تدريب منتخب بلاده.

وواصل البيان استعراض تجربة كونتي مشيرًا إلى قيادته تشيلسي الإنجليزي لاستعادة لقبي الدوري والكأس، ومن ثمَّ تحول إلى إنتر ميلان الصيف الماضي.

ماريوت يحتضن تجمع الأخضر

التحضيرات تبدأ في طشقند.. والعابد أبرز التغييرات

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن وقوع الاختيار على فندق ماريوت المطار في الرياض، لاستضافة تجمع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الأحد المقبل، قبل السفر مباشرة إلى طشقند، العاصمة الأوزبكية، تأهبًا لخوض مباراة الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022 وكأس آسيا 2023.

وبحسب المصادر نفسها، لا يتضمن برنامج الأخضر خوض أي تدريبات في الرياض، فيما تبدأ التحضيرات الميدانية فور الوصول إلى طشقند، وحتى موعد المباراة المحددة في 14 نوفمبر الجاري، على ملعب باختاكور المركزي. ومقارنة بالمعسكر الماضي، شهدت القائمة التي أعلنت أمس، عدة تغييرات، أبرزها عودة نواف العابد وسالم الدوسري، لاعبي وسط الهلال، ومحمد خبراني، مدافع الأهلي، وعبد الرحمن العبيد، ظهير أيسر النصر، وفي المقابل استُبعد كل من علي البليهي، وعلي لاجامي، وعبد اللّٰه الشامخ.

ويتخلل المعسكر مباراة تجريبية أمام باراجواي 19 نوفمبر، يغيب عنها لاعبو الهلال، بعدما وافق الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، على مغادرتهم فور مواجهة أوزبكستان، للالتحاق بتحضيرات فريقهم قبل مباراة العودة أمام أوراوا ريد دايموندز الياباني، في إياب نهائي دوري أبطال آسيا.

برنامج المنتخب السعودي

- التجمع 10 نوفمبر في ماريوت المطار "الرياض"
- السفر في اليوم ذاته إلى طشقند
- عدم إجراء تحضيرات ميدانية قبل السفر
- مواجهة أوزبكستان 14 نوفمبر
- ملاقاة باراجواي 19 نوفمبر

تين كات يراقب بودار

جدة ـ ماجد هود

يراقب الهولندي هينك تين كات، المدرب الجديد لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عمل البوسني فيلا بودار، مدرب الحراس الحالي، خلال الأيام المقبلة، لتقرير ما إذا كان سيضمه إلى جهازه الفني من عدمه، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وأوضحت المصادر نفسها أن الهولندي سيستعين بثلاثة مساعدين جدد، من بني جلدته، في مهمته مع الفريق الغربي، على أن يكون بودار رابعهم، إذا ما لقي عمله مع حراس المرمى، قبوله.

وقبل أسبوعين انتقل بودار إلى تدريب حراس الاتحاد، قادمًا من فئة البراعم، بطلب من محمد العبدلي الذي أشرف مؤقتًا على تدريب الفريق عقب إقالة التشيلي لويس سييرا، علمًا بأن البوسني بدأ العمل في النادي قبل نحو عشرة أعوام.

أبان الهولندي هينك تين كات المدرب الجديد لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم أنه استشار مجموعة من اللاعبين الحاليين بينهم قريبه ميتشيل تي فريدي مهاجم الفتح قبل موافقته على عرض النادي الغربي, مشيرًا إلى وقوفه على أوضاعه الحالية بعدما شاهد له عددًا من المباريات الأخيرة, كما طالب الاتحاديين بالتوحد حتى يعود الفريق إلى سابق عهده بعدما لاحظ انقسامهم, لافتًا إلى توافر لاعبين ممتازين محليين وأجانب في القائمة الحالية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يصافح المدرب الهولندي أسامة المولد مدير الفريق الاتحادي لحظة دخوله ملعب التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

طاقم تين كات

- 3 معاونين هولنديين
- محمد العبدلي مساعدًا
- البوسني بودار مدربًا للحراس

البياوي يقود العدالة بـ 400 ألف

الأحساء ـ عادل الدحيلان
المجمعة ـ محمد السناني

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن اتفاق إدارة نادي العدالة مع التونسي ناصيف البياوي، على منحه 400 ألف دولار، لقاء تدريب الفريق الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم الجاري.

وبحسب المصادر نفسها، قضى الاتفاق بحصول المدرب البالغ 41 عامًا، على 100 ألف دولار إضافية، فضلًا عن التجديد معه لموسم آخر، حال نجح في قيادة الفريق للبقاء في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويخلف البياوي مواطنه إسكندر القصري، الذي أعلنت إدارة العدالة أمس الأول إبعاده، بالتزامن مع استقالة خليفته، من تدريب البنزرتي التونسي، تاسع دوري وطنه، على خلفية هزيمة مذلة أمام الملعب بنتيجة 4.1، السبت الماضي.



صورة التقطت أمس للتونسي إسكندر القصري المقال من تدريب فريق العدالة الأول لكرة القدم يتناقش مع نصر اللّٰه الحاج أحمد مدير الاحتراف في النادي أثناء احتفالية مبسطة أعدت لوداعه (المركز الإعلامي ـ العدالة)

ناصيف البياوي

الجنسي: تونسي
العمر: 41

المحطات التدريبية

الفريق	الفترة
الفتح "مساعد مدرب"	2010 ـ 2014
هجر	2014
الفتح	2014 ـ 2016
الرائد	2016 ـ 2017
القادسية	2017
الخور القطري	2018 ـ 2017
الخريطيات القطري	2018
البنزرتي التونسي	2019

توقف الفيصلي بلا معسكر

المجمعة ـ محمد السناني

استقرت إدارة نادي الفيصلي، بالتشاور مع الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم، على عدم تنظيم معسكر إعدادي، أو خوض أي مباريات تجريبية خلال فترة التوقف المقبلة، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ويكتفي الفريق العنابي خلال الفترة، التي تنطلق رسميًا في الحادي عشر من نوفمبر الجاري، بأداء التدريبات الاعتيادية على ملعبه، استعدادًا لاستئناف المنافسات المحلية.

وفي أولى مبارياته بعد التوقف، يحل الفيصلي ضيفًا على الأهلي، السبت 23 نوفمبر، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الفيصلي في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
8	5	2	1	17	4



صورة التقطت أمس لفهد المدلج رئيس الفيصلي ومحمد المطيري مدير الفريق الأول لكرة القدم جالسين في المدرجات لمتابعة التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الشهري يستدعي الطريس ويعيد اليامي

الرياض ـ مازن العسرج

أفادت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، باختيار سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي، فواز الطريس، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، ضمن قائمة الأسماء المستدعاة للانتظام في معسكر إعدادي تحتضنه دبي الإماراتية.

وأشارت المصادر نفسها إلى عودة عبد الرحمن اليامي، مهاجم الحزم، إلى القائمة المنتظر إعلانها اليوم، للمعسكر الذي يبدأ الجمعة المقبل في إطار التحضيرات لخوض نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، في يناير 2020. ورجّحت المصادر عدم إجراء تغييرات كبيرة على القائمة مقارنة بنظيرتها التي خاضت معسكرًا إعداديًا في الصين الشهر الماضي. فيما ينتظر استدعاء عدد من لاعبي المنتخب السعودي الأول أمثال عبد اللّٰه الحمدان وسعود عبد الحميد، لمعسكر ديسمبر، الذي سيستمر حتى انطلاق البطولة الآسيوية، وفق اتفاق مع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر.




ملامح المنتخب الأولمبي

- إعلان الأسماء اليوم
- استدعاء فواز الطريس
- عودة عبد الرحمن اليامي



ليس لدي ناد سعودي | **لن أكشف** عن ميولي.. ويعجبني الفرج | **لا نعرف** أسرار المنتخبات المنافسة | **انطلقت** في السادسة من عمري




الرياضية
الأربعاء 09 ربيع الأول 1441 هـ
06.11.2019 العدد 11725



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

صدارة النصر والفيصلي

يلتقي الليلة النصر والفيصلي في لقاء مؤجل من الجولة السادسة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ـ كانت هذه المباراة عادية لو أقيمت في موعدها لكن ما حدث في منافسات الدوري من الموعد "السابق" حتى الموعد "الجديد" جعلها مهمة للغاية ونتيجتها "مؤثرة" بشكل كبير على سلم ترتيب فرق الدوري "على الأقل في المرحلة الحالية".

ـ تعثر المتصدر "الهلال" بالخسارة أمام النصر ومن ثم بالتعادل أمام الفتح جعل المشاركة في الصدارة متاحة لأكثر من فريق وتحديداً النصر والفيصلي.

ـ صدارة الهلال حصل عليها عندما جمع 20 نقطة من أصل 27 نقطة تمثل 9 جولات وبإمكان النصر والفيصلي "في حال فوز أحدهما" الوصول إلى هذا الرقم "20 نقطة" والجلوس على كرسي الصدارة مع الهلال وهذا ما جعل مباراة الليلة تكون مهمة للغاية ويترقبها الكثيرون.

ـ مؤشرات أخرى تجعل المباراة منتظرة ومرشحة لأن تكون ممتعة ومثيرة ونأمل أن يتحقق ذلك ويستمتع كل من يشاهدها بكافة دقائقها.

ـ أول المؤشرات التطور الملحوظ في مستوى الفريقين "النصر والفيصلي" في الآونة الأخيرة وإن كان النصر قد عاد بشكل أكبر إذ أن الفيصلي منذ بداية الموسم يقدم مستويات لافتة جعلته "يستحق" موقعه الحالي بل وحتى صدارة الدوري.

ـ مؤشر آخر يجعلنا ننتظر مباراة قوية يتمثل في تأثير المحترفين الأجانب ليس في هذه المباراة فقط بل في الدوري بشكل عام إذ أن حضور الأجانب "المتميزين" كما هو الحال في فريق الفيصلي "قلل" كثيراً من الفوارق الفنية بين فرق الدوري وبات من الصعب "توقع" نتيجة أي مباراة.

ـ النصر سجل عودة فنية متميزة منذ مباراته مع "جاره" الهلال وتأمل جماهير النصر أن "تستمر" هذه العودة وألا تكون مجرد "فورة" حماس في مباراة تنافس تقليدي.

ـ النصر يملك كل عناصر التفوق سواء على صعيد اللاعبين "محليين وأجانب" أو على صعيد الجهاز الفني بقيادة المتميز فيتوريا إلى جانب الدعم الجماهيري الكبير.. لكن ما يقلق جماهير النصر هو "عدم ثبات" الفريق على مستوى فني واحد في مباراتين متتاليتين.

ـ الفيصلي لا جديد معه، فهذا الفريق الذي يسير "كل موسم" وفقاً لإستراتيجية واضحة "البقاء" في دوري المحترفين، لكن الفيصلي هذا الموسم مختلف كثيراً ويبدو أن الاستراتيجية تتمثل في الحصول على بطاقة آسيوية، ويملك الفيصلي مقومات تحقيق هذا الهدف.. أما لقب الدوري فيحتاج إلى دكة بدلاء قوية قد لا يملكها الفيصلي "حالياً".

الغامدي: لا أتحدث العربية

أفضل لاعب واعد في الدوري الكندي يروي قصة انضمامه إلى الأخضر

حوار: حسام النصر

نشأ أحمد الغامدي في "جدة" غرب السعودية حتى سن الرابعة، لتجبره ظروف عائلته العملية والدراسية على السفر إلى كندا.

وفي الـ 14 من عمره، بدأ الغامدي مشواره الرياضي مع نادي فانكوفر التابع لفريق فانكوفر وايتكابس الكندي وتدرب على يد بليز نكوفو، وهو لاعب كرة قدم سويسري دولي سابق، من خلال برنامج تدريب النخبة الخاص به في فانكوفر. بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، استدعى الغامدي إلى قائمته تحضيرًا للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب "2020" التي تنطلق اليوم في الدمام.

ويدرس الغامدي في مدرسة سانت جورج، إذ لعب دورًا أساسيًا في قيادة فريقه في المدرسة الثانوية للفوز بالميدالية الذهبية في النهائيات في أكتوبر 2018، وتم اختياره كأفضل لاعب في البطولة.



01
كيف ترى حظوظ الأخضر في التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للشباب "2020"؟

المنافسة حق مشروع، أعتقد أن المنتخب السعودي يملك حظوظًا أكبر من المنتخبات الأخرى، لا سيما أن التصفيات تجرى في المنطقة الشرقية والتي دائمًا ما تكون فأل خير على المنتخبات السنية.

02
هل تعرفون أي تفاصيل عن المنتخبات المشاركة في المجموعة السادسة؟

كلاعبين وأنا أحدهم لا نعرف الكثير سوى بعض الأسماء التي شاهدناها في العام الماضي في منتخبات تحت 17 عامًا، فعليًا كل المنتخبات الآسيوية في تطور وأعتقد أن الجهاز الفني والإداري لديهم معلومات وافية وكافية عن المنتخبات الثلاثة.

03
إذًا على ماذا تعتمدون إن كنتم لا تملكون معلومات؟

علينا الاستماع وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني بقيادة بندر باصريح، مدرب المنتخب، وعلينا أن نقدم كل ما لدينا من أجل خطف بطاقة التأهل.

04
هل هي المشاركة الأولى لك مع المنتخبات السعودية؟

نعم وأتشرف بذلك كثيرًا، شاركت في بعض الأوقات في المعسكرات، لكن هذه المرة سجلت اسمي بشكل رسمي، وهذا هدف كل لاعب أن يمثل بلده.

05
كيف تلقيت خبر انضمامك للمنتخب؟

تم استدعائي عن طريق والدي، انضممت للأخضر في المعسكر السابق، واليوم أحضر ضمن قائمة الـ 23 في التصفيات المؤهلة.. شعور تمثيل الوطن لا يشعر به إلا من جربه.

06
لماذا لم تتلقَ الخبر عن طريق ناديك؟

أنا غير مسجل في أي نادٍ سعودي.

07
ما القصة؟

منذ 14 عامًا وأنا أعيش في كندا مع عائلتي، ذهبت لها في سن الرابعة، وللتو عدت لتمثيل الوطن بعد استدعائي، وتبقى لي عام تقريبًا وأنهي كل أموري هناك وأعود مع عائلتي.

08
إذًا كيف تم اكتشافك؟

بدأت في سن السادسة من عمري في الأكاديميات الكندية، قبل موسم تم تسجيلي في نادي باسفيك الكندي، الذي يلعب في الدوري الممتاز، وساهمت معهم في تحقيق العديد من النتائج الإيجابية.

09
إذًا تم طلبك من النادي الكندي صحيح؟

نعم صحيح، وكذلك بالاتصالات مع والدي، والحمد للّه الفرحة أصبحت فرحتين حيث تم إبلاغي يوم أمس بحصولي على جائزة أفضل لاعب واعد في الدوري الكندي.

10
ماذا يمثل لك هذا الإنجاز؟

بالطبع هو بمثابة ثمار جهدي بعد توفيق اللّه ودعم والدي وعائلتي لي، وهو بمثابة دفعة معنوية لتقديم المزيد في عالم الرياضة.

11
وعلى ماذا تخطط مستقبلًا؟

الآن لدي مهمة وطنية، أسعى من خلالها لأن أساهم مع زملائي في خطف بطاقة التأهل ومن ثم التفكير في كيفية حجز مكان مع القائمة التي ستشارك في النهائيات بعد التأهل بإذن اللّه، وبعدها لكل حادث حديث.

12
في ما يخص الأندية هل لديك ميول وتسعى للتسجيل في أحد الأندية؟

لا أستطيع التحدث في هذا الموضوع كوني لاعبًا حرًا ولست محترفًا، نعم لدي ميول ومتابع أكثر من جيد للدوري السعودي وللاعبين الدوليين، لكن بعد التصفيات الأولية لكل حادث حديث.

13
كونك من مواليد جدة وتسكن فيها ألا ترغب في خوض تجربة مع الأهلي أو الاتحاد على الأقل؟

نحن في عصر الاحتراف، ولا أعتقد أن مكان السكن أصبح مهمًا بالنسبة للاعب المحترف، ولكن صدقني لا أستطيع الحديث وكل تركيزي في المهمة الوطنية.

14
تلعب في خط الوسط.. من هو اللاعب الذي تتابعه بشغف؟

في الوقت الحالي سلمان الفرج، يعجبني كثيرًا.

15
وماذا عن اللاعبين السابقين.. من قدوتك؟

كنت متابعًا بشكل كبير للاعب عمر الغامدي، كونه أيضًا يلعب في المكان نفسه، وسبق أن تعاملت معه في المعسكرات السابقة، وهو يعجبني في أسلوب لعبه.

16
كيف ترى تجربتك في كندا؟

ممتازة جدًا رغم قصر المدة الرسمية، كوني لعبت لنادي باسفيك لموسم واحد فقط، لكن استفدت الكثير، وساعدني عدم وجود ضغوطات كون اللعبة لا تعد اللعبة الشعبية الأولى في كندا.

17
وماذا عن الأكاديميات؟

لديهم برامج مميزة مرتبطة بالدراسة والمجتمع، بجانب برامج الصحة والحياة.

18
هل تختلف كثيرًا عن الأكاديميات الموجودة في السعودية؟

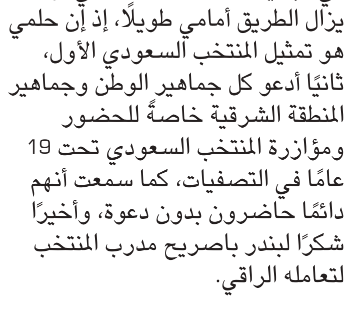
بصراحة لا أعرف الكثير عن الأكاديميات في السعودية، لكن زملائي في المنتخب يمتدحون أكاديميات الأندية في الجانب الفني، كون الموجودين على رأس الأجهزة الفنية من ذوي الخبرة، سواء أكانوا مدربين سعوديين أو أجانب.

19
أراك لا تتحدث العربية بطلاقة؟

هذا صحيح، قضيت فترة طويلة خارج السعودية وكل ممارساتي الرياضية والدراسية والاجتماعية كانت باللغة الإنجليزية، والآن عدت من جديد واحتاج قليلًا من الوقت فقط للتعود على العربية.

20
ألا تجد حرجًا في ذلك؟

لا أبدًا، المهم أنني أنتمي للسعودية، وهذا الحال لا يخص أحمد فقط، كثيرون ممن عاشوا خارج السعودية يحتاجون لبعض الوقت.



21
أخيرًا ماذا تود أن تقول؟

في البداية أشكر كل من دعمني، ولا يزال الطريق أمامي طويلًا، إذ إن حلمي هو تمثيل المنتخب السعودي الأول، ثانيًا أدعو كل جماهير الوطن وجماهير المنطقة الشرقية خاصةً للحضور ومؤازرة المنتخب السعودي تحت 19 عامًا في التصفيات، كما سمعت أنهم دائمًا حاضرون بدون دعوة، وأخيرًا شكرًا لبندر باصريح مدرب المنتخب لتعامله الراقي.

أحمد الغامدي

تاريخ الميلاد
2001 م

الطول:
1.73

الوزن:
70 كجم

مشواره الاحترافي:
نادي فانكوفر الكندي:
2017ـ2014
نادي باسفيك الكندي:
2019ـ2018
أفضل لاعب واعد في الدوري الكندي الممتاز
2019

الرياضية
الأربعاء 09 ربيع الأول 1441 هـ
06.11.2019 العدد 11725

غفاري: لا أعرف الأخضر

اعترف شرف الله غفاري، مدرب منتخب أفغانستان لكرة القدم تحت 19 عامًا، بعدم معرفته بالمنتخب السعودي الذي يستعد لمواجهته اليوم في افتتاح التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا للشباب 2020 في أوزبكستان. وأوضح غفاري، في المؤتمر الصحافي أمس للحديث عن مواجهة الأخضر السعودي، قائلاً: "لا أعرف المنتخب السعودي المشارك حاليًا في التصفيات، وعملت على إمكانات اللاعبين من خلال لعب عدد من المباريات التجريبية". وعبر مدرب أفغانستان عن شكره على حسن الاستقبال والضيافة، التي وجدها منذ وصوله إلى الأراضي السعودية.



البدايات صعبة

"المباريات الافتتاحية دائمًا ما تكون صعبة، بغض النظر عن المنافس، سنحاول إنهاء الأمور منذ البداية مع المحافظة على المعدل اللياقي، نظرًا للضغط الكبير في التصفيات، إذ لا تتجاوز الراحة 24 ساعة من مباراة لأخرى".

سلطان السريحي
لاعب المنتخب السعودي

منافس مغمور

"سنواجه منتخبًا مغمورًا، وطموحنا التأهل مباشرة دون الدخول في حسابات معقدة، والاستعدادات سارت بشكل جيد، وهناك اهتمام كبير من الأجهزة الفنية والإدارية، وهذا ما ساعدنا على الانسجام بصورة مثالية".

نواف المطيري
لاعب المنتخب السعودي

مفتاح التأهل

"كل ما أتمناه حضور روابط أندية الشرقية، لأن وجودها مهم، وبكل تأكيد لا تحتاج إلى دعوة، فهي الوقود الذي سيكون بمثابة مفتاح التأهل، والأجواء إيجابية والإعداد أكثر من ممتاز، وسنبذل قصارى جهدنا في المباريات".

باسم حسن
لاعب المنتخب السعودي

مباريات اليوم

المجموعة: 6
الجولة: 1
المناسبة: تصفيات كأس آسيا 2020
الملعب: الراكة

الهند وأوزبكستان — الوقت: 05:00
السعودية وأفغانستان — الوقت: 07:05

صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا استعدادًا للقاء أفغانستان اليوم في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا 2020 في أوزبكستان (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر الشاب

يواجه تحدي أفغانستان

اليوم.. يبدأ مشوار التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا 2020

تغطية: حسام النصر

يبدأ المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا مشواره في التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا "أوزبكستان 2020" بمواجهة أفغانستان، اليوم، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الراكة، ضمن الجولة الأولى من المجموعة السادسة.

وتسبق هذه المواجهة، اللقاء الافتتاحي للمجموعة الذي يضم منتخبي الهند وأوزبكستان.

وكان الأخضر الشاب قد أنهى جميع استعداداته للقاء نظيره الأفغاني بحصة تدريبية، أمس، على ملعب المباراة استمرت لمدة 60 دقيقة تحت إشراف السعودي بندر باصريح، مدرب المنتخب، الذي عمل على مراجعة العديد من الخطط التكتيكية وأسلوب اللعب الذي سينتهجه في هذه المواجهة.

الشرقية.. بوابة عبور

يأمل المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا أن يحذو حذو جميع المنتخبات السنية، التي حققت نتائج إيجابية في المنطقة الشرقية، وذلك خلال مشاركته في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا للشباب 2020 في أوزبكستان.

ومثّلت المنطقة الشرقية بوابة العبور للمنتخبات السعودية، ومنها المنتخب ذاته الذي يبدأ اليوم مشواره في التصفيات، إذ نجح تحت قيادة خالد العطوي المدرب السعودي في التأهل إلى كأس آسيا 2018، ومن ثم التتويج باللقب، وقبله قاد سعد الشهري المدرب السعودي منتخب تحت 19 عامًا أيضًا للتأهل المباشر إلى النهائيات القارية، إضافة إلى المشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب.



صورة التقطت أمس لبندر باصريح مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

باصريح: هدفنا التأهل

كشف بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، عن أن هدفه من المشاركة في التصفيات الآسيوية هو تصدر المجموعة والتأهل مباشرة إلى نهائيات كأس آسيا 2020 في أوزبكستان.

وقال باصريح، في المؤتمر الصحافي أمس: "على الرغم من أن أوزبكستان التي تلعب في مجموعتنا تعد متأهلة مباشرة إلى النهائيات كونها البلد المستضيف، إلا أن ذلك لن يقلل من طموحنا في التأهل مباشرة دون الدخول في الحسابات المعقدة".

وشدد باصريح على أنه يطمح إلى مواصلة تفوق الأخضر السعودي في التصفيات كما حدث في مشاركاته السابقة، على الرغم من تطور المنتخبات الآسيوية.

7 مراحل جهزت الأخضر

استعد المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا لتصفيات كأس آسيا للشباب "أوزبكستان 2020"، عبر سبع مراحل بدأت فعليًّا في يوليو الماضي عن طريق التجمعات، تحت قيادة مشبب زياد المدرب السعودي، الذي اختار أكثر من 50 لاعبًا تمت تصفيتهم إلى 30 لاعبًا، قبل أن يتولي مواطنه بندر باصريح زمام الأمور في أغسطس الماضي، ويبدأ المهمة بمعسكر داخلي في مدينة الطائف، ثم انتقل بعدها إلى الباحة.

واكتفى الأخضر الشاب بمعسكر خارجي وحيد، وكان في العاصمة المصرية القاهرة، قبل أن يعسكر المنتخب في جدة وصولاً إلى المنطقة الشرقية في الـ28 من أكتوبر الماضي بمشاركة 26 لاعبًا قلصهم باصريح إلى 23 لاعبًا، بعد أن أسهمت الإصابات في إبعاد أربعة لاعبين.

وتخللت المعسكرات العديد من المواجهات التجريبية مع منتخبات وفرق محلية.



صورة التقطت أمس للثنائي أحمد بصاص وباسل السيالي لاعبَي المنتخب السعودي تحت 19 عامًا يتنافسان على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الدوري «مولع» بالأجانب

كرة القدم السعودية فقدت بريقها في العقد الأخير على مستوى نتائج المنتخب السعودي، الذي رفع من سمعة كرة القدم السعودية عربيًّا وآسيويًّا وعالميًّا في الثمانينيات والتسعينيات وأوائل القرن الجديد.

إلا أن العقد الأخير شهد انتكاسة كرة القدم السعودية وأصبحت نسيًا منسيًا في ظل سوء نتائج المنتخب وتواضع الدوري السعودي، حتى جاء توجيه ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الذي وجه باعتماد مشاركة سبعة أجانب في الموسم قبل الماضي ويحدثون نقلة نوعية في دوري المحترفين السعودي بوجود نجوم أجانب لهم قيمتهم الفنية على مستوى منتخباتهم، ولهم شهرة كبيرة في مختلف بلاد العالم، ما رفع من قيمة الدوري السعودي الذي أصبح من أفضل عشرين دوري في العالم وكثر متابعيه في دول العالم خصوصًا في قارتي آسيا وإفريقيا.

بالأمس نشرت إحدى الصحف إشاعة تقليص عدد الأجانب إلى أربعة، وهو خبر "مضحك" لا أعلم كيف تم نشره، مما دعا اتحاد القدم إلى نفيه جملة وتفصيلاً..!

هذا التقليص في ظل الارتباط مع عدد كبير من النجوم الأجانب لو حدث يكلف هيئة الرياضة ما لا يقل عن نصف مليار ريال قيمة عقودهم كاملة دون أن تستفيد منهم الأندية، وهذا إجراء لا يمكن أن تقبل به لا هيئة الرياضة ولا اتحاد القدم!.

وجود النجوم الأجانب مكاسبه أكثر بكثير من سلبياته، وهو سبب رئيس في رفع المستوى الفني والمنافسة في الدوري وفي إشهاره ورفع قيمته التسويقية، غير أن وجود الأجانب المميزين يساهم في تطوير المستوى الفني للاعب السعودي ويزيد من المنافسة بينهما على اللعب في دوري المحترفين السعودي.

المطالبة بتقليص الأجانب قبل تقييم التجربة بعد مرور ما لا يقل عن ثلاثة مواسم من تطبيقها هي مطالبات عاطفية عشوائية لا تعتمد على دراسات أو مقاييس معينة تثبت فشلها، وهو عكس ما نشاهده الآن من إيجابيات متعددة بوجود الأجانب المميزين في الأندية.

نوافذ:

ـ ردود الأفعال على تصريحات ماجد عبد الله على النادي ونجومه ورئيسه السابق في آخر موسمين تؤكد أن الجماهير ترفض تدخله لشق الصف النصراوي بين فينة وأخرى..!

ـ في الاتحاد منذ ثلاثة مواسم مدرب رايح ومدرب جاي وأجانب يحضرون وآخرون يغادرون ولا يزال الفريق يترنح بنتائج سلبية، أكثر ما يحتاج الفريق له هو الاستقرار ليعود الإتي منافسًا.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

الأصفر.. أرقام مميزة

الرياض ـ الرياضية

يخوض فريق النصر الأول لكرة القدم مباراته أمام الفيصلي، اليوم، ضمن الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين"مؤجَّلة" بأرقام مميزة، تمنحه الأفضلية على منافسه. النصر لعب ثماني مباريات، فاز في خمس، وتعادل في اثنتين، وخسر واحدة، ويملك أقوى خط دفاع، حيث استقبل هدفين فقط، وهو الأقوى في الدوري حتى الآن. أما خط الهجوم، فسجل 11 هدفًا، ويتقدم الهدافين المغربي عبد الرزاق حمد الله بستة أهداف، وقد سجل الفريق معظم أهدافه بالقدم اليمنى "5"، بينما سجل باليسرى "2"، وبالرأس "3".



فهد الروقي
@fahdalruqi

عمر على السومة

يظل اللاعب عمر السومة واحدًا من أفضل اللاعبين في تاريخ الدوري السعودي منذ انطلاقه، فهو هدّاف بارع، يمتلك خواص تهديفية قلّما نجدها عند لاعب واحد، كما كتب فصول إبداع متعددة الخصائص، جماعية وفردية، لكنه في المقابل مارس مع الراقي فصولاً من الابتزاز والمساومة، وشق الصف، ويكفي دلالةً على ذلك اعترافه الرسمي في لقاء تلفزيوني، بأنه سعى إلى الخروج من النادي في أكثر من مناسبة بعد كل خسارة لبطولة.

وهو الوقت الذي يتطلَّب فيه الوقوف مع الفريق لقوة تأثيره، ودعم زملائه، خاصةً صغار السن، إن كان قلبه فعلاً على الأهلي، وتهمه مصلحة الكيان، كما قال في أكثر من مناسبة، لكن بين أفعاله وأقواله تناقضٌ وتضاد، فما يحاول فعله في الليل، يختلف عما يقوله في النهار.

مَن يسعى، ويتفق مع إدارة نادٍ منافس "المقصود به نادي النصر" في الصائفة قبل الماضية، وعقده ما زال ساري المفعول –في هذه مخالفة للقانون، وتجاوز للوائح والأنظمة – من قبل الإدارة الصفراء، ولا غرابة أن يمَر الاعتراف على المشرِّعين والمحكِّمين في الرياضة مرور الكرام، فهذا النادي "الاستثنائي" والمستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء أيضًا، ولا مانع أن نضيف إلى ذلك أدوات "النصب"، وحروف "العلة"، لكنَّ الغرابة فعلاً في الصمت الأهلاوي المطبق سواء من قبل الإدارة حينها، أو من أي عضو شرفَي، تثور ثائرته على وضع فريقه، وأن هناك مَن يسعى إلى تفريغه من أفضل لاعبيه، إضافة إلى الإعلام الأخضر الذي بات يوسم بـ "التبعي"، فهو لا يستطيع الدفاع عن فريقه، ولا يجرؤ على مهاجمة النصر أو النصراويين، أو مجرد انتقادهم، على العكس تمامًا حينما يكون منافسهم الهلال، أو الاتحاد، أو الشباب.

وما زالت ذاكرة الساحة نشطة، وتتذكر موقفهم من شائعة تفاوض الهلال مع حارس مرماهم "الثالث" الذي لا يحضرني اسمه، وأعتقد أن مثلي في ذلك كثرٌ، فقد ظهرت عباراتهم الاستنكارية، وتحولت أقلامهم إلى سيوف ورماح، تهاجم شيئًا لم يثبت حدوثه، لكنَّ الاتفاق مع أسطورة الفريق ونجمه الأول، تُسكن الألسن في الأفواه موتى، وتتحول السيوف إلى خشب "منخور"، ثم إننا ما زلنا نذكر موقفهم مع استمرار الدوري أثناء البطولة القارية، مع أن فريقهم ثاني اثنين في الضرر، لكنهم دعموا الموقف الأصفر ولو بالصمت.

الهاء الرابعة

رفيقك الغالي ليا جاك ضايق
حاول توسع خاطره بأي حاجه
حتى لو إنك وقتها ما أنت رايق
اللي يحبك لا تعكر مزاجه

النصر . الفيصلي		
المناسبة		الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين		السادسة
الملعب	المدينة	التوقيت
الأمير فيصل بن فهد	الرياض	07:55

الفيصلي يطارد الفوز الأول أمام النصر

18 مباراة.. 8 خسائر.. و 8 تعادلات

الرياض ـ الرياضية

يبحث فريق الفيصلي الأول لكرة القدم عن فوزه الأول على النصر عندما يواجهه، اليوم، في مباراة مؤجَّلة من الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وسبق للفريقين أن التقيا في 18 مباراة في دوري المحترفين، انتصر النصر تسع مرات، بينما لم ينجح الفيصلي في تحقيق أي انتصار، وانتهت تسع مباريات بالتعادل.

ويحتفظ محمد السهلاوي، مهاجم النصر، بلقب هدَّاف مباريات الفريقين بفارق كبير عن أقرب منافسيه، برصيد ثمانية أهداف، جمعها من ثنائيتين وهاتريك وهدف في مباراة الدور الثاني من موسم 2014ـ2015 التي انتهت 5ـ1 للأصفر، ومهَّدت له الحفاظ على لقب الدوري للمرة الثانية.

ويدخل الفريق النصراوي المباراة في المركز الثاني في ترتيب الدوري برصيد 17 نقطة، بفارق ثلاث نقاط عن الهلال، بينما يحتل الفيصلي المركز الرابع بالرصيد نفسه، ويتخلف بفارق الأهداف عن النصر والأهلي.



فيتوريا يبحث عن مكامن الضعف

الرياض ـ خالد الرشيد

فرض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تدريبات تكتيكية مكثفة على لاعبيه في الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا لمباراة الفيصلي ضمن الجولة السادسة "مؤجَّلة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وبدأت التدريبات باجتماع فني، طالب فيه المدرب اللاعبين بضرورة تحقيق الانتصار.

ثم أجرى اللاعبون تدريبات لياقية، قبل أن يقسِّمهم فيتوريا إلى محموعات لإجراء تدريبات تكتيكية خاصة.

وأنهى البرتغالي حصته بمناورة كروية على منتصف الملعب، حرص فيها على تطبيق خطة اللعب، واستغلال مكامن ضعف المنافس الذي يتميز بخط دفاع قوي. تابع التحضيرات عبد الرحمن الحلافي، المشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم.

صورة التقطت أمس للنيجيري أحمد موسى وخالد الغوينم أثناء الحصة التدريبية لفريق النصر الأول لكرة القدم على ملعب النادي في الرياض استعداداً لمباراته اليوم أمام الفيصلي (المركز الإعلامي ـ النصر)

مواجهة صعبة

"تنتظرنا اليوم مواجهة صعبة أمام النصر، لكننا جاهزون وعازمون على تقديم مباراة قوية، وحصد النقاط الثلاث، والتقدم في سلم الترتيب".

إيجور روسي
لاعب الفيصلي

مستويات إيجابية

"مستويات الفريق إيجابية، ونسعى إلى أن نواصل تقدمنا أمام النصر الذي يعد فريقًا كبيرًا، وخصمًا صعبًا للغاية، لكنَّ ثقتنا في أنفسنا وإمكاناتنا كبيرة".

محمد قاسم
لاعب التعاون

اعتلاء الصدارة

"هدفنا الفوز على الفيصلي، وتحقيق النقاط الثلاث، ومطاردة متصدر الدوري.. وننتظر دعم جماهيرنا الوفية اليوم".

عبد الرحمن الدوسري
لاعب النصر

فريق منظم

"الفيصلي فريق صعب ومنظَّم، والمواجهة لن تكون سهلة. نريد تحقيق الانتصار قبل فترة التوقف وهذا حافز كبير لنا".

مختار علي
لاعب النصر

شاموسكا يستعد بالترفيه

المجمعة ـ محمد السناني

أنهى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته لملاقاة النصر في المباراة المؤجَّلة من الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض في الـ 07:55 مساءً.

وتركزت التدريبات، التي جرت على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض وقادها البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، على الجوانب الفنية التي اتسمت بالطابع الترفيهي، بينما واصل حراس المرمى تدريباتهم تحت إشراف بورديانو دانييل، مدرب الحراس، وشهدت التدريبات حضور فهد المدلج، رئيس الفيصلي.

وكان الفيصلي قد كسب آخر مباراة أمام ضمك ضمن الجولة التاسعة بهدفين نظيفين، ورفع رصيده إلى 17 نقطة في المركز الرابع. ويعد الفريق من أقل الفرق خسارةً في الدوري، بمباراة واحدة، مثل الهلال والنصر، فيما يعد خط دفاعه ثاني أقوى خط دفاع في الدوري باستقبال شباكه خمسة أهداف فقط بعد النصر "2".

الفيصلي في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط	المركز
08	05	02	01	17	04



صورة التقطت أمس لخالد كعبي وعقيل بلغيث لاعبي فريق الفيصلي الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

جوستافو.. الصفقة الرابحة

بروفايل

الرياض ـ الرياضية

نجح البرازيلي لويس جوستافو، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في فرض نفسه بوصفه أحد أبرز اللاعبين الأجانب في الدوري السعودي منذ صعود الفريق إلى دوري المحترفين.

وقدَّم جوستافو في أول موسم له أداءً كبيرًا، حيث سجل تسعة أهداف، وصنع ستة لزملائه في 21 مباراة لعبها. وجاءت باكورة أهدافه في شباك النصر في 29 أكتوبر 2016، ما أجبر الفريق على شراء عقده من باهيا البرازيلي بصفة نهائية في يونيو 2017 ليستمر معه حتى نهاية الموسم الجاري.

لويس جوستافو

الجنسية	الميلاد	المركز	الفريق
برازيلي	1991	وسط	الفيصلي

المباريات	الأهداف	تمريرات حاسمة	دقائق اللعب	القيمة السوقية
90	31	30	6.781	مليونا يورو



تكتَّم البرتغالي باولو مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم على تحضيرات فريقه لديربي القصيم اليوم.. وفي الصوة التي التقطت أمس يظهر منصور المولد وفهد الحمد وربيع السفياني أثناء الحصة التدريبية للفريق استعدادًا لمباراتهم أمام الرائد المؤجَّلة من الجولة الرابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ التعاون)

التعاون.. أفضلية الأرقام

الرائد يواجه الهجوم الأقوى والدفاع الصلب

المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الرائد — التعاون

الوقت 06:00

الجولة: 4

الملعب: مدينة الملك عبد الرياضية في بريدة

بريدة ـ عبد الله العبيد

يدخل فريق التعاون الأول لكرة القدم مباراته أمام مضيفه الرائد، اليوم، المؤجَّلة من الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بكفة راجحة حسابيًّا، وإن كانت بشكل طفيف بعد مرور تسع جولات، ما يشير إلى أن ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، سيشهد مواجهة ساخنة.

التعاون يتقدم على جاره في المدينة في سلم الترتيب بنقطتين فقط "13 مقابل 11"، لكنَّهما يتساويان في عدد الخسائر بثلاث لكلٍّ منهما، والقاسم المشترك فيها الاتحاد والهلال، فيما يتقدم التعاون في عدد مرات الفوز بأربع مقابل ثلاث لجاره.

وعلى مستوى الهجوم، يتقدم التعاون أيضًا بفارق ثلاثة أهداف "13 مقابل 10"، ويتفوق دفاعيًّا بفارق هدفين "13 مقابل 15".

التعاون استهل الدوري على أرضه بالتعادل مع الفتح 1ـ1، فيما خسر الرائد خارج الديار 1ـ3 أمام الاتحاد، الذي ألحق بدوره الهزيمة بالتعاون في الجولة الثانية بالنتيجة نفسها، بينما مُني الرائد بهزيمة ثانية، وهذه المرة أمام الهلال 0ـ5 "أثقل نتيجة يتكبدها الفريق حتى الآن".

وسجل الفريقان فوزين مهمين في آخر مباراة لهما في الجولة التاسعة، حيث فاز التعاون 3ـ1 على الشباب، فيما انتصر الرائد على الوحدة 3ـ2.

دعم المدرج

"مباراة الديربي عادةً ما تكون قوية ومثيرة، وأتمنى أن نحظى اليوم بدعم كبير من جماهيرنا الوفية التي تمنحنا القوة والحماس، ولأننا نستمتع بوجودها، ومعظم نتائجنا الكبيرة نحققها عند حضورها الكبير".

هيلدون راموس
لاعب التعاون

جاهزية كاملة

"أتوقَّع مباراة قوية بين الفريقين، إذ إنهما في أتم الجاهزية للديربي، وكلاهما خارج من انتصار كبير في الجولة الماضية، وأتمنى أن نشاهد لقاءً يليق بديربي القصيم وجماهيره المتعطشة لكرة القدم".

خالد العوض
إداري الفريق الأول في التعاون سابقًا

إثارة جماهيرية

"مباريات الديربي دائمًا ما تكون ذات طابع خاص، وتغلب عليها الإثارة والجماهيرية. أتمنى أن يظهر التعاون بمستواه المتميز، ويقدم مباراة كبيرة، ويحصد نقاط المباراة".

خلف الخلف
مدير المركز الإعلامي في التعاون سابقًا

هاسي يفرض السرية

بريدة ـ نايف البدراني

أغلق البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، تدريبات فريقه لليوم الثاني على التوالي عن الإعلام والجماهير، في إطار تحضيراته لمباراة ديربي القصيم أمام التعاون، اليوم، ضمن الجولة الرابعة "مؤجَّلة" من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة.

وطبَّق هاسي عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية التي تنوَّعت بين بناء الهجمة، والتمرير السريع، إضافة إلى تدريبات خاصة للاعبي خط الدفاع، وأنهى الحصة التدريبية بمناورة كروية وسط الملعب.

ويعتمد هاسي بشكل كبير على خط الوسط، لا سيما جهاد الحسين، لاعبه السوري، في صناعة اللعب، مع مساندة من المغربيين محمد فوزير، وجلال الداودي المتميز في الكرات الثابتة، والكاميروني أرنادو دجوم، وسلطان الفرحان في مركز المحور.

كما يمتلك الرائد عددًا من الأوراق الرابحة في خط الهجوم، في مقدمتهم أحمد الزين في الطرف الأيسر، ورائد الغامدي في الجهة اليمنى.



صورة التقطت أمس لفهد الصيفي ومهند الشدوخي ورائد الغامدي أثناء الحصة التدريبية لفريق الرائد الأول لكرة القدم استعدادًا لمباراة التعاون اليوم (المركز الإعلامي ـ الرائد)

العضلة تبعد الثنائي

بريدة ـ عبد الله العبيد

تلقَّى البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، ضربة موجعة بعد خسارته خدمات البرازيلي نيلدو، لاعب الوسط، في المباراة المؤجَّلة من الجولة الرابعة أمام الرائد، اليوم، لإصابته بشد في العضلة الخلفية في التدريبات.

الهدافون.. 3

بريدة ـ نايف البدراني

شهدت مباريات ديربي القصيم الـ 18 في الدوري تسجيل 43 هدفًا، وكانت أكبر نتيجة فوز التعاون 3ـ1 في 2015، وفوز الرائد 3ـ2 في 2017.

ويعد سعيد الأحمري "التعاون"، والسنغالي مودي نجاي، والغيني إسماعيل بونجورا "الرائد"، هدَّافي ديربي القصيم برصيد خمسة أهداف لكلٍّ منهم.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

مبروك «مقدما» الاتحاد «الثالث»

فارق النقاط بين الأندية الـ 16 المشاركة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ليس كبيرًا، أو بعيدًا ذاك البعد الذي يجعل منا بوصفنا إعلاميين ومشجعين على معرفة مسبقة بأن بطولة الدوري باتت "محسومة".

وأن أندية الوسط لن تخرج عن أسماء أندية مؤمنة بالمثل القائل: "كرم امرئ عرف قدر نفسه"، والحال نفسه بالنسبة إلى أندية تعوَّدت سنويًّا على أن تصارع من أجل البقاء.

ـ دوري هذا الموسم على الرغم من مرور تسع جولات عليه، إلا أن ملامح بطله ما زالت "مجهولة" حتى الآن. صحيح أن هناك مؤشرات "غير قطعية"، تشير إلى منافسة شديدة بين خمسة أندية، لكن من المؤكد أن لعبة الكراسي ستستمر بين "طلوع ونزول"، يثريان أجواء المنافسة بمنهجية، تعطي حوافز نفسية، تشع بـ "الأمل" عند أندية الوسط والمؤخرة، بأنها قادرة على "اللحاق بالركب" وفق فارق نقاط، يعتمد على ست مباريات متبقية على نهاية الدور الأول، قد تُحدث "المستحيل" الذي لا يمكن تصديقه، وتقلب كافة موازين معادلة "تقليدية" لم يعد لها وجود في دوري "كفة الدعم الحكومي المتساوية" بين كافة الأندية.

ـ على ضوء متغيرات تبدَّلت، ومعادلات فقدت موازينها "الثابتة"، وفارق نقاط انعكس تمامًا على دوري بات "على كف عفريت"، فإنني حينما أتوقَّع مثلًا أن عودة نادي الاتحاد، ستكون قريبة جدًا بتحقيقه المركز الثالث على الرغم من أن مركزه الحالي "13"، لست بذلك أخاطب "خيالًا" لا يمت إلى "واقع" أراه من الممكن أن "يحدث" بصلة، فعندي من المعطيات التي تدفع بجماهير نادي الاتحاد إلى حالة من "التفاؤل" الذي يمنع أولئك المتربصين "المتلعقين" ممن يحاولون هذه الأيام إعادة العميد إلى روح اليأس والإحباط كما فعلوا به في الموسم الماضي عبر ترديد عبارة "الاتحاد مهدد بالهبوط"، فكان لهذه العبارة "التشاؤمية" من خلال نشر طاقة "سلبية" تأثير في اللاعبين والأجهزة الإدارية والفنية، بينما جماهير الاتحاد كانت "على العكس" تمامًا فمع كل فشل تنتشر عندهم طاقات "إيجابية"، تفاعلت معها إدارة جديدة بفكر مختلف، يقودها المهندس لؤي ناظر حسب "معطيات" وفرها للفريق، كان للجانب "النفسي" دور "مؤثر" في خروج الاتحاد من دائرة "الإحباط" إلى نجاح، أشاد به الكل، وجعل من هذه الشخصية رمزًا من رموز الأمل والتفاؤل.

ـ المعطيات المتوفرة أمامي تدعوني إلى أن أقدم مباركتي "مقدمًا" للنمور بتحقيق المركز الثالث في نهاية الدور الأول، بناءً على فارق النقاط مع مدرب قوي الشخصية، يحمل سيرة ذاتية ممتازة، ثم فترة توقف تسمح له إلى حد كبير بإعادة التوازن إلى الفريق، ناهيك عن جمهور هو أستاذ وعميد الطاقة الإيجابية.

بروفايل

أميسي.. رمانة الوسط

بريدة ـ عبد الله العبيد

أثبت البوروندي سيدرك أميسي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أنه الخيار الصحيح للفريق لتدعيم خط الوسط منذ مشاركته الأولى في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عام 2017.

أميسي استغل تجربته الكبيرة في الدوري البرتغالي مع فريق أونياو ماديرا، حيث أصبح اللاعب الأول الذي يُعتمد عليه من قبل جميع مدربي الفريق الذين دربوه.

ويتميز أميسي بالتمركز الجيد، والتهديف بقدميه ورأسه، إضافة إلى إجادته صناعة الأهداف، وهو الآن القائد الأول لمنتخب بوروندي الأول بعدما أهَّله إلى نهائيات كأس إفريقيا.

ويرتبط أميسي بعقد مع التعاون حتى 2021.

الميلاد	الجنسية	الفريق
1990	بوروندي	التعاون
المركز	**المباريات**	**الأهداف**
وسط	66	11

تمريرات حاسمة	دقائق اللعب
4	5.614
المباريات الدولية	**القيمة السوقية**
45	875 ألف يورو

أداء مرض

"مباراة اليوم مباراة مهمة في مشوار الدوري، إضافة إلى أنها ديربي القصيم. نأمل أن نقدم فيها أداءً يرضينا ويرضي جماهيرنا، وأن نتوِّجه بالفوز والتقدم خطوة كبيرة إلى الأمام".

محمد العمري
لاعب الرائد

حماس وإثارة

"مواجهة التعاون لها طابع خاص، وليست مجرد ثلاث نقاط، فهي ديربي القصيم، وفيها الكثير من الحماس والإثارة، والفوز سيعطينا دفعة كبيرة نحو الأمام في سلم الترتيب قبل فترة التوقف".

عز الدين دوخة
حارس الرائد

استعداد تام

"الفريق أتمَّ استعداداته على كافة الأصعدة لمواجهة جارنا وندنا التقليدي التعاون، ونسعى إلى تقديم صورة جيدة، تعكس مستوى وأداء الرائد في الموسم الجاري الذي يتصاعد من مباراة لأخرى".

سلطان الفرحان
لاعب الرائد

بروفايل

الغامدي.. مشروع جديد

الرياض ـ الرياضية

يظل رائد عبد اللّه الغامدي، على الرغم من دقائق لعبه القليلة في الموسم الجاري، مشروعًا طموحًا لنجم ينتظر منه فريق الرائد الأول لكرة القدم الكثير، نظرًا لما يتميز به من سرعة عالية، وما يمتلكه من مهارات كبيرة. بدايته كانت مع الأهلي، قبل أن يعيره إلى الخليج مطلع 2017، ثم إلى أحد صيف العام نفسه، بعدها انتقل إلى الباطن الذي خاض معه في الموسم السابق 25 مباراة، أكسبته الكثير من الخبرة.

وفي الموسم الجاري، تعاقد معه الرائد لمدة ثلاثة مواسم لتدعيم خط الهجوم. وكان الغامدي صاحب هدف الفوز القاتل في شباك الوحدة "3ـ2" في الجولة الماضية عندما سدد كرة ساقطة من خارج خط الـ 18 في اللحظات الأخيرة من المباراة.

الميلاد	الجنسية	الفريق
1994	سعودي	الرائد
المركز	**المباريات**	**الأهداف**
مهاجم	5	1

تمريرات حاسمة	دقائق اللعب
0	152
المباريات الدولية	**القيمة السوقية**
0	175 ألف يورو



المجزل يتجاوز طويق

المجمعة ـ محمد السناني

حسم فريق المجزل الأول لكرة القدم بطاقة التأهل إلى دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعدما حول تأخره بهدف إلى فوز "3ـ1"، أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في المجمعة.
وفاجأ طويق "درجة ثالثة" مضيفه المجزل "درجة أولى" بهدف عبر محمد المطيري "7"، لكن أصحاب الأرض نجحوا في تعديل النتيجة سريعًا عن طريق أسامة الزبيدي "10"، قبل أن يسجل ثامر العلي هدفين في الشوط الثاني "56، 84"، ليبلغ فريقه الدور الثاني.

الرياضية
الأربعاء 09 ربيع الأول 1441 هـ
06.11.2019 العدد 11725

الأهلي
يحبط الجندل في دقيقتين
حوَّل تأخره إلى فوز برباعية.. وبلغ دور الـ32


صورة التقطت أمس للثنائي عبد الرحمن غريب وسلمان المؤشر لاعبَي فريق الأهلي الأول لكرة القدم يحتفلان مع حسين المقهوي زميلهما عقب تسجيله الهدف الثالث في مرمى الجندل خلال المباراة التي انتهت أهلاوية "1.4" في دور الـ64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: علي خمج

أبرز أحداث المباراة

الدقيقة 23	الدقيقة 3+45	الدقيقة 58	الدقيقة 60	الدقيقة 78
تقدم الجندل بهدف السبق	سجل بلايلي هدف التعادل	أحرز المؤشر الهدف الثاني	عزز المقهوي النتيجة بالهدف الثالث	اختتم ليما رباعية الأهلي

جدة ـ عبد الغني الشريف

أحبط فريق الأهلي الأول لكرة القدم مفاجأة ضيفه الجندل "درجة ثانية"، بعدما حول خسارته بهدف إلى فوز كبير بنتيجة "1.4" أمس، ليتأهل إلى دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وتقدم الجندل بهدف مبكر عن طريق فهد العنزي لاعبه "23"، لكن الجزائري يوسف بلايلي أدرك التعادل للأهلي في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.
وضرب الفريق الأهلاوي بقوة في الشوط الثاني، وتمكن خلال دقيقتين فقط من تسجيل الهدفين الثاني والثالث عبر سلمان المؤشر "58"، وحسين المقهوي "60"، قبل أن يعزز البرازيلي ليما النتيجة بتسجيله الهدف الرابع في الدقيقة 78.

جزائية
تنقذ الوحدة أمام الشرق

الخرج ـ الرياضية

سجل الفرنسي يوسف نياكاتي، مهاجم فريق الوحدة الأول لكرة القدم، هدفًا متأخرًا من ركلة جزاء في مرمى مضيفه الشرق "درجة ثانية"، ليقود فريقه إلى الفوز بهدفين مقابل هدف أمس، وبلوغ دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
واصطدم الفريق الوحداوي بصلابة دفاع الشرق في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي، وانتظر الفريق حتى الدقيقة 78، ليتمكن من هز شباك مضيفه بهدف سجله الأسترالي كريج جودين، غير أن الشرق صعب كثيرًا من مهمة الوحدة، بعدما سجل هدفًا عبر أحمد بو سعيد قبل أربع دقائق من نهاية المباراة.
وحملت الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع أخبارًا سارة للوحداويين، حينما تصدى الفرنسي نياكاتي لركلة الجزاء التي احتسبها الحكم وسددها بنجاح، معلنًا فوز فريقه وعبوره إلى الدور الثاني من البطولة.

صورة التقطت أمس للأسترالي جودين لاعب الوحدة يحتفل بهدفه في مرمى الشرق وسط احتفالية زملائه تصوير: مسلم خجيم

مباريات اليوم



التوقيت
03:00
الملعب
ملعب نادي الصفا في صفوى



التوقيت
03:30
الملعب
نادي البكيرية في البكيرية



التوقيت
03:50
الملعب
نادي الاتحاد في جدة



التوقيت
05:35
الملعب
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء


صورة التقطت أمس للاعبي الروضة يحتفلون بالفوز على القادسية
تصوير: عيسى الدبيسي

الروضة
يفاجئ القادسية

الدمام ـ الرياضية

فجر فريق الروضة الأول لكرة القدم "درجة ثانية" أولى مفاجآت بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بإقصائه مضيفه القادسية "درجة أولى" من البطولة، إثر فوزه عليه بنتيجة "2ـ1"، أمس، على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة.
وتقدم الروضة بهدف زيد الجمال "14"، لكن القادسية قلص الفارق عن طريق إبراهيم الشعيل "33" من ركلة جزاء، قبل أن يتقدم الروضة مجددًا بهدف أحمد سيف الدين قبل ست دقائق من نهاية المباراة.


صورة التقطت أمس من لقاء القيصومة وأبها
تصوير: أحمد الحميداني

أبها
يطيح بالقيصومة

حفر الباطن ـ طلال القطيني

تأهل فريق أبها الأول لكرة القدم إلى دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بفوزه الصعب على مضيفه القيصومة بهدفين مقابل هدف، أمس، على ملعب نادي الباطن في حفر الباطن. وحسم أبها المباراة لصالحه في الشوط الأول بهدفين، الأول حمل توقيع صالح العباس "51"، والثاني عن طريق الملغاشي فانيفا في الدقيقة "32". وفي الشوط الثاني، قلص القيصومة الفارق بهدف سجله باكا في الدقيقة "79".

تركيز كبير

«لعبنا بجدية وتركيز كبيرين تفاديًا لأي مفاجآت، وقدمنا مستوى جيدًا في الشوط الأول، وتأثرنا بالإجهاد في الشوط الثاني، والأهم هو الفوز في مباريات الكؤوس».

خالد الزيلعي
لاعب أبها

قلة الخبرة

«كنَّا نستحق الفوز على أبها، والفريق نجح في مجاراة أبها أغلب فترات المباراة، ولكن قلة الخبرة تسببت في الخسارة، وتركيزنا حاليًا منصب على دوري الثانية».

صالح الحربي
إداري القيصومة


صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي الجيل بالتأهل
تصوير: محمد الدويسان

الجيل
يعبر بثنائية الأنوار

الأحساء ـ الرياضية

احتاج فريق الجيل الأول لكرة القدم "درجة أولى" إلى شوطين إضافيين، ليتمكن من الفوز على ضيفه الأنوار "درجة ثانية" بنتيجة "2ـ1"، أمس، والصعود إلى دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.
وانتهى الشوط الأول بتقدم الجيل بهدف إبراهيم الدندن، وفرض الأنوار على مضيفه لعب شوطين إضافيين بعدما أدرك التعادل عبر زيد العثمان قبل ثلاثة دقائق من نهاية المباراة. وبدأ الجيل الشوط الإضافي الأول بشكل مثالي عندما أحرز خالد الدوسري الهدف الثاني "95" الذي قاده إلى التأهل.

الرياضية
الأربعاء 09 ربيع الأول 1441 هـ
06.11.2019 العدد 11725

الجمعة.. المدربان يواجهان الإعلام

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، موعد المؤتمر الصحافي لمدربي الهلال وأوراوا الياباني ولاعب من كل فريق منهما للحديث عن تحضيرات الفريقين قبل النهائي الآسيوي في قاعة المؤتمرات الصحافية في فندق ماريوت الرياض بعد غد.
وتقرر أن ينطلق المؤتمرً الصحافي لساتوشي أوتسوكي مدرب أوراوا الياباني عند الـ 04:15 مساء،بمشاركة أحد لاعبي الفريق الياباني فيما يتحدث الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال عند الـ 04:45 مساء بمشاركة أحد لاعبي الهلال.



رازفان يبدأ تجهيز كنو

الأزرق يتدرب خلف الأبواب المغلقة.. ومناورة ترسم الخطة

محمد كنو | 25 عاماً

الطول	الوزن
192	72

آخر ظهور
- 1 أكتوبر أمام السد القطري

أول ظهور بعد العودة
- 5 نوفمبر في تدريبات الفريق

لعب هذا الموسم 10 مباريات
- 5 دوري أبطال آسيا
- 5 دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

تغطية: حمد الصويلحي

شارك محمد كنو لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه أمس، عقب انتهاء برنامجه العلاجي الذي أبعده عن المشاركة مع الفريق 36 يوماً بعد آخر ظهور له أمام السد القطري في مباراة ذهاب نصف النهائي، في أكتوبر الماضي.
ومن المرجح أن تكون ورقة كنو متاحة للروماني لوشيسكو مدرب الفريق خلال ذهاب نهائي البطولة الآسيوية أمام أوراوا السبت المقبل، بعد أن منعته الإصابة من إشراكه في مباريات متعددة الشهر الماضي بينها لقاء إياب السد، ودورياً أمام ضمك والنصر والفتح، وفي كأس الملك ضد فريق عرعر.
من جهته، أعلن الروماني لوشيسكو إغلاق التدريبات الجماعية للفريق حتى موعد ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا السبت المقبل.
وحضع الفريق أمس لتدريب مسائي شارك فيه جميع اللاعبين، وفرض من خلاله الروماني لوشيسكو مناورة كروية في منتصف الملعب، شرح من خلالها الطريقة التي سينتهجها الفريق أمام أوراوا الياباني.
من جانب آخر، واصل السوري عمر خربين برنامجه التأهيلي أمس حسب البرنامج المعد من الجهاز الطبي.



صورة التقطت أمس لجوميز أثناء مشاركته في تدريبات الفريق التي شهدت مشاركة جميع اللاعبين يتقدمهم محمد كنو العائد من الإصابة استعداداً لمواجهة ذهاب دوري أبطال آسيا أمام أرواوا الياباني السبت المقبل (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أهم الأهداف

«أتمنى أن نوفق أنا وزملائي اللاعبين في تقديم كأس آسيا هدية لجمهور الهلال، كانت أحد أهم الأهداف عند التعاقد معي وهو اللقب القاري».
بافيتيمبي جوميز
لاعب الهلال

استعادة الثقة

«نحتاج لاستعادة الثقة قبل النهائي الآسيوي، قادرون على الظهور بشكل قوي وفرض شخصيتنا في لقاء الذهاب وتحقيق نتيجة إيجابية».
محمد الشلهوب
لاعب الهلال

تركيز كامل

«تركيزنا حاليا منصب بشكل كامل على التحضير للقاء أوراوا الياباني في ذهاب نهائي آسيا، وهدفنا تحقيق اللقب القاري وإسعاد جماهيرنا في هذه النسخة».
عبد الله المعيوف
حارس الهلال

تحقيق الفوز

«سنبذل كل ما لدينا لتقديم الأداء المطلوب وتحقيق نتيجة إيجابية في مواجهة ذهاب نهائي دوري الأبطال في الرياض واستغلال دعم جماهيرنا».
ياسر الشهراني
لاعب الهلال

الجمعة.. الاجتماع الفني

يعقد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ظهر بعد غد، الاجتماع الفني والتنسيقي، للقاء ذهاب ًنهائي بطولة دوري أبطال آسيا.
ويشهد حضور مراقب اللقاء وممثلي فريقي الهلال وأوراوا الياباني، والجهات التنظيمية والأمنية لترتيب كافة الأمور التنظيمية المتعلقة باللقاء داخل وخارج الملعب.

750 ألفا تنتظر البطل

تسلم إدارة نادي الهلال التقرير الخاص بالأعمال التي نفذتها المسؤولية الاجتماعية في بطولة دوري أبطال آسيا عقب انتهاء مواجهتي الذهاب والإياب في النهائي القاري.
وضمن الهلال الحصول على جوائز مالية عقب دخوله مرشحاً قوياً لنيل المركز الأول أو الثاني في جوائز المسؤولية الاجتماعية في الاتحاد الآسيوي، والتي سيحصل فيها الهلال على مبلغ 200 ألف دولار "750 ألف ريال سعودي"، في حال حصوله على المركز الأول، أو 100 ألف دولار "375 ألف ريال" في حال جاء ثانياً. من جانبه، كشف لـ "الرياضية" نزيه النصر رئيس لجنة المسؤولية الاجتماعية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، وعضو لجنة المسؤولية الاجتماعية في الاتحاد الآسيوي، أن إدارة الهلال ستقدم التقرير الخاص بالمبادرات إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عقب انتهاء نهائي دوري أبطال آسيا، مبيناً أن الاجتماع مع إدارة الهلال من أجل دعم الملف على مستوى المسؤولية الاجتماعية من قبل الاتحاد السعودي بحكم أنه ممثل السعودية.



النصر

الآسيوي يحدد موعد البطاقات

يسلم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم البطاقات الإعلامية الخاصة بتغطية ذهاب نهائي بطولة دوري أبطال آسيا للإعلاميين.
بعد اعتمادهم من قبل اللجنة الإعلامية في الإتحاد القاري وإصدار البطاقات الخاصة بهم قبل بداية المؤتمر الصحافي لمدربي الفريقين في قاعة المؤتمرات في فندق ماريوت الرياض بعد غد.

أوراوا يخسر ويطير إلى الرياض

تصل بعثة فريق أوراوا الياباني، إلى الرياض عصر اليوم، استعداداً للقاء الهلال في ذهاب نهائي بطولة دوري أبطال آسيا، السبت المقبل، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
وسيؤدي الفريق الياباني فور وصوله تدريبه الأول على الملعب الرديف في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز اليوم وغداً، على أن يؤدي تدريبه الأخير على ملعب اللقاء في جامعة الملك سعود بعد غد.
منً جهته، خسر الفريق الياباني، أمس، على أرضه وبين جماهيره أمام كاواساكي فرونتال ضمن مباريات الجولة الـ32 من الدوري الياباني.
وتعد الخسارة أمام كاواساكي هي الثانية لأوراوا بعد تأهله إلى نهائي القارة، حيث خسر في الجولة الماضية أمام كاشيما إنتلرز 0ـ1.
الخسارة صعّبت موقف أوراوا في الدوري الياباني، حيث إنه يملك 36 نقطة في المركز الحادي عشر، بفارق 5 نقاط عن مراكز الهبوط، مع لعبه مباراتين أكثر من منافسيه.



صورة التقطت أمس من مباراة أوراوا الياباني أمام نظيره كاواساكي برونتال في الدوري الياباني والتي خسرها الأول بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ أوراوا)

بروفايل

كوروكي.. سلاح الساموراي

الرياض ـ الرياضية

يعد شينزو كوروكي، المهاجم الياباني، من أبرز الأسلحة التي يعول عليها فريق أوراوا الأول لكرة القدم أمام الهلال السبت المقبل في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.
وأسهم كوروكي بشكل كبير في قيادة فريقه إلى النهائي القاري بعدما سجل 8 أهداف أبرزها هدفين في الدور ربع النهائي، وهدف الفوز في شباك جوانزو الصيني الذي أكد به تأهل فريقه إلى الدور النهائي.



شينزو كوروكي

الجنسية	النادي
ياباني	أوراوا
المركز	**العمر**
هجوم	33
الطول	**الوزن**
175 سم	72 كجم

مشواره في دوري أبطال آسيا 2019	المباريات	الأهداف	الدقائق	صنع
	12	8	1048	0

أسواق عبد الله العثيم تدشن فرعها الـ 234

الرياض ـ الرياضية

دشن عبد العزيز عبد الله العثيم، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس إدارة شركة أسواق عبد الله العثيم، أحدث فروع الشركة في محافظة العيدابي في منطقة جازان، الذي يحمل الرقم 234 على مستوى السعودية. وتم الافتتاح في حضور عبد الله محمد الظافري، محافظ محافظة العيدابي، والرائد سليم بن سلمان الحريصي، مدير شرطة المحافظة، وجبران بن علي مناع، رئيس البلدية، والنقيب علي بن سعد القحطاني، مدير إدارة الدفاع المدني، وعدد من موردي ومنسوبي الشركة، وجمع غفير من عملاء أسواق عبد الله العثيم.

شراكة

تجمع الهيئة الملكية لمكة و«مشروعات»

مكة المكرمة ـ الرياضية

وقعت الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والبرنامج الوطني لدعم إدارة المشروعات والتشغيل والصيانة في الجهات العامة "مشروعات"، مذكرة تفاهم لتقديم الخدمات الاستشارية والفنية لإدارة المشاريع والبرامج التابعة للهيئة الملكية وفق أفضل الممارسات العالمية. وتهدف هذه المذكرة إلى تحديد إطار التعاون بين الهيئة الملكية وبرنامج مشروعات، يُفعّل فيها البرنامج دوره المتمثل في تمكين الجهات الحكومية من إدارة مشاريعها بأعلى كفاءة وشفافية ورفع قدراتها البشرية في هذا المجال، بما يعزز مكانة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، ويحسن جودة الحياة فيها. ويأتي هذا التعاون بين الجهتين في سياق تحقيق مُستهدفات رؤية المملكة 2030 التي تطمح إلى استيعاب 30 مليون زائر سنوياً لمكة المكرمة وتسخير خدمات النقل والإسكان لتوفر للمعتمرين تجربة ثرية تليق بمكانة العاصمة المقدسة عالمياً. وبمناسبة توقيع مذكرة التفاهم، صرّح المهندس عبد الرحمن بن فاروق عداس الرئيس التنفيذي للهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة: "تهدف الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة من خلال توقيع هذه المذكرة إلى الاستفادة من الخدمات الإستشارية المتعلقة بإدارة المشروعات التي يقدمها البرنامج وذلك لحرص الهيئة الملكية على تطبيق أفضل الممارسات العالمية وتطوير بيئة مرنة لتنفيذ المشاريع بكفاءة وفعالية عالية في مجالات إدارة المشروعات والبرامج".



مفقودات.. مفقودات

يعلن / ابو شاد احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم M9440528 صادر من الرياض في 7ـ10ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن / فاطمه سعيد عبدالله سعيد يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 02317257 صادر من دبي يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن / مد فاروق نور ال اسلام بنجلاديشي الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2471510525 صادرة من الخدمات الإلكترونية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / كيلاش شاند هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم K5827044 صادر من جيبور في 4ـ7ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بمحافظة رماح بموجب المادة (40 من اللائحة) القاضي بتعديل الاسم الأول لصاحبة البيانات التالية : الاسم ـ عمشه بنت هندي بن هذال القريشي السبيعي رقم 1095735468 من (عمشه) إلى (امل) ليصبح الاسم بعد التعديل (امل بنت هندي بن هذال القريشي السبيعي) وللإحاطة بذلك جرى نشره.

يعلن / عبدالوهاب رحمة اللّه باكستاني الجنسية إقامة رقم 2260501131 عن تعديل اسمه إلى ـ عبدالوهاب رحمة اللّه بلوش وللعموم جرى النشر.

يعلن / محمد شافيز هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم R8243326 صادر من جدة في 17ـ9ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / فسيم اكرام هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم S2376564 صادر من جدة في 26ـ12ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

معلن / NASIR UDDIN MO-HAMMED KALA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0485136 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / SHAHEDUL GAZI ABDUL SHATER GAZI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0824098 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / EMON MOLLA GIYS UDDIN MOLLA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0114340 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / غلام شبير محمد باتان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CZ5130021 صادر من باكستان بتاريخ 23ـ11ـ2015م تاريخ الانتهاء 21ـ11ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تعلن / أماني حسين أحمد جرافه يمنية الجنسية فقد جواز سفر رقم 07691523 صادر من عدن بتاريخ 15ـ1ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

تعلن / ليان عبداللّه محمد أحمد حسين يمنية الجنسية فقد جواز سفر رقم 07691557 صادر من عدن بتاريخ 15ـ1ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

تعلن / إيلاف عبداللّه محمد أحمد حسين يمنية الجنسية فقد جواز سفر رقم 07691703 صادر من عدن بتاريخ 15ـ1ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب إدارة جوازات مشكوراً.

تعلن /إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ عمار عزت علي طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ أسيل رقم الشهادة 47609 تاريخ الشهادة 21ـ8ـ1439هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن /مكتب الاحوال المدنية في محافظة البرك بأنه تقدم اليه المواطن ـ محمد شامي ابراهيم كشمان سعودي الجنسية بموجب السجل المدني رقم 1082220581 بطلب تعديل اسم زوجته الاول سجلها المدني رقم 1081449512من ـ شقويه إلى ـ شوق ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل ـ شوق محمد ابراهيم الهلالي فمن كان لديه اعتراض على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخه.

نيمار.. ترحيب كبير

نشر البرازيلي نيمار جونيور، في حسابه على "إنستجرام"، صورة من مشاركته في التدريبات بعد غياب طويل بسبب الإصابة.
وعلق نيمار على الصورة، التي ظهر فيها يقفز من الأرض محاولاً تسديد الكرة، قائلاً: "أعتقد أنني يمكن أن أطير".
وتفاعل أكثر من مليون ونصف المليون مشجع مع بوست نيمار، تضمنت الترحيب بعودته إلى الملاعب بعد تعافيه من الإصابة.





ماجد.. المشاهدة الأعلى

1.4 مليون تفاعل مع "ركلة ترجيح" الخامسة

الرياض . أسعد حسن

حظيت الحلقة الخامسة من برنامج "ركلة ترجيح"، الذي يقدمه الزميل ماجد التويجري، في حساب "الرياضية" على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بالمشاهدات الأعلى من بين جميع الحلقات.

وحققت تغريدات الفيديوهات، التي تناولت حوار ماجد عبد اللّه، لاعب النصر والمنتخب السعودي السابق، أكثر من مليون و400 ألف مشاهدة، من خلال حساب الصحيفة على "تويتر" و"يوتيوب".

وبلغت مشاهدات التغريدات الـ12 بما فيها البرومو الترويجي للحوار أكثر من 1035000 مشاهدة، فيما بلغ التفاعل بالريتويت والتعليق والتفضيل 4493.

أما مشاهدات فيديو الحوار عبر "تويتر" فقد وصلت إلى 432500 مشاهدة، مقابل 15200 مشاهدة من خلال حساب الصحيفة على "يوتيوب".

وكانت المشاهدة الأعلى لتغريدة وفيديو البرومو التقديمي بعدد 137 ألف مشاهدة للفيديو و300 ألف للتغريدة.

وجاءت التغريدة التي ذكر فيها ماجد عبد اللّه عن حرمان يوسف خميس من دخول النادي في المرتبة الثانية، من حيث الأكثر مشاهدة بعدد 96 ألف مشاهدة للتغريدة، و44200 للفيديو.





arriyadiyah.com

الحلقة الخامسة

مشاهدات التغريدات: 1035000

مشاهدات الفيديوهات في "تويتر": 432500

عدد التغريدات: 12

الريتويت والتعليق والتفضيل: 4493

مجموع التفاعل: 1404093

مشاهدات اليوتيوب: 15200

مشاهدات في حسابات أخرى: 7000

قائمة الأخضر.. آراء متباينة

الرياض . الرياضية

تباينت آراء الجماهير حول إعلان قائمة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم لمواجهتي أوزبكستان، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم، وباراجواي التجريبية.
ووصلت تعليقات الجماهير على التغريدة إلى 369 تعليقًا، و339 "ريتويت"، مقابل 273 تفضيلاً، بعد أربع ساعات من نشرها.
وتركزت التعليقات على تغريدة حساب المنتخب السعودي عبر "تويتر"، التي تضمنت القائمة، حول تجاوز الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر، اختيار بعض اللاعبين الجاهزين أمثال صالح الشهري، عبد الباسط هندي، سلطان الغنام وصالح العباس.



حساب أوراوا.. سيطرة سعودية

الرياض . الرياضية

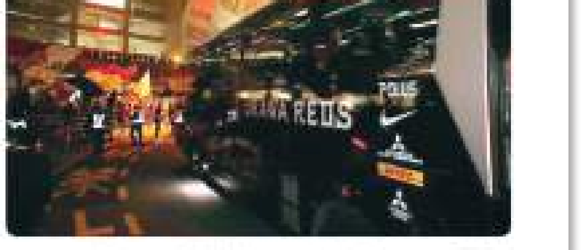
تفاعل نحو 5 آلاف مغرد مع تغريدة حساب نادي أوراوا الياباني على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التي أعلن من خلالها مغادرة الفريق إلى السعودية لمواجهة الهلال في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.
وحققت التغريدة التفاعل الأكبر من بين جميع التغريدات التي نشرها حساب النادي خلال الشهرين الآخرين، حيث وصلت التفاعلات إلى نحو 5 آلاف أغلبها من حسابات سعودية.
وكانت أغلب التعليقات التي وصلت إلى نحو 331 تعليقًا باللغة العربية، حيث تركزت حول مباراة الفريق أمام الهلال.
يذكر أن تغريدة تأهل الفريق إلى المباراة النهائية لم تجد تفاعلاً مثل ما وجدته تغريدة السفر.

تغريدة السفر — تفاعلات التغريدة

تعليقًا	ريتويت	تفضيل
333	1100	3100







كاريلو والزحمة



بثَّ البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، صورة في حسابه على "إنستجرام" وهو يقود سيارته في أحد شوارع الرياض.
وبيَّن كاريلو من خلال الصورة الازدحام الكبير في الطريق، مع توقف الحركة أحيانًا.

حمد الله والشافعي



نشر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، بوستًا، في حسابه على "تويتر"، وتضمن مقولة الإمام الشافعي: "إذا أردت أن تعرف عند اللّه مقامك فانظر فيما أقامك".
وأغلق اللاعب خاصية التعليق على البوست.

فرحة الاختيار





عبر محمد العويس، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عن سعادته باختياره ضمن قائمة المنتخب السعودي لمباراتي أوزبكستان وباراجواي.
ونشر العويس، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له يحمل "كوب شاي"، وعلق عليها قائلاً: "الحمد للّه"، وذلك بعد ساعات من إعلان القائمة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
هاتف 417 000 920
دبي: 4440 391 9714+
لندن: 6950 7404 4420+
باريس: 6400 5377 331+
الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد إلكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
800-2440076
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض



21 نوفمبر.. معرض الملياري ريال يفتح الأبواب

الرياض . هديل البريكي

ينطلق معرض الرياض للسيارات في 21 نوفمبر الجاري ضمن موسم الرياض، الذي يستمر حتى منتصف ديسمبر المقبل، وقد قُدِّرت قيمة السيارات في الحدث الكبير بأكثر من ملياري ريال.
ويعد المعرض من أضخم الفعاليات المنظَّمة في الموسم، حيث يضم العديد من عروض السيارات الحديثة التي يُكشف عنها للمرة الأولى.
وستُعرض فيه 1200 سيارة متنوعة، منها سيارات معدَّلة، وأخرى غريبة وفريدة.
ويفتح المعرض أبوابه طوال خمسة أيام من الـ 12:00 ظهرًا حتى 11:30 مساء.







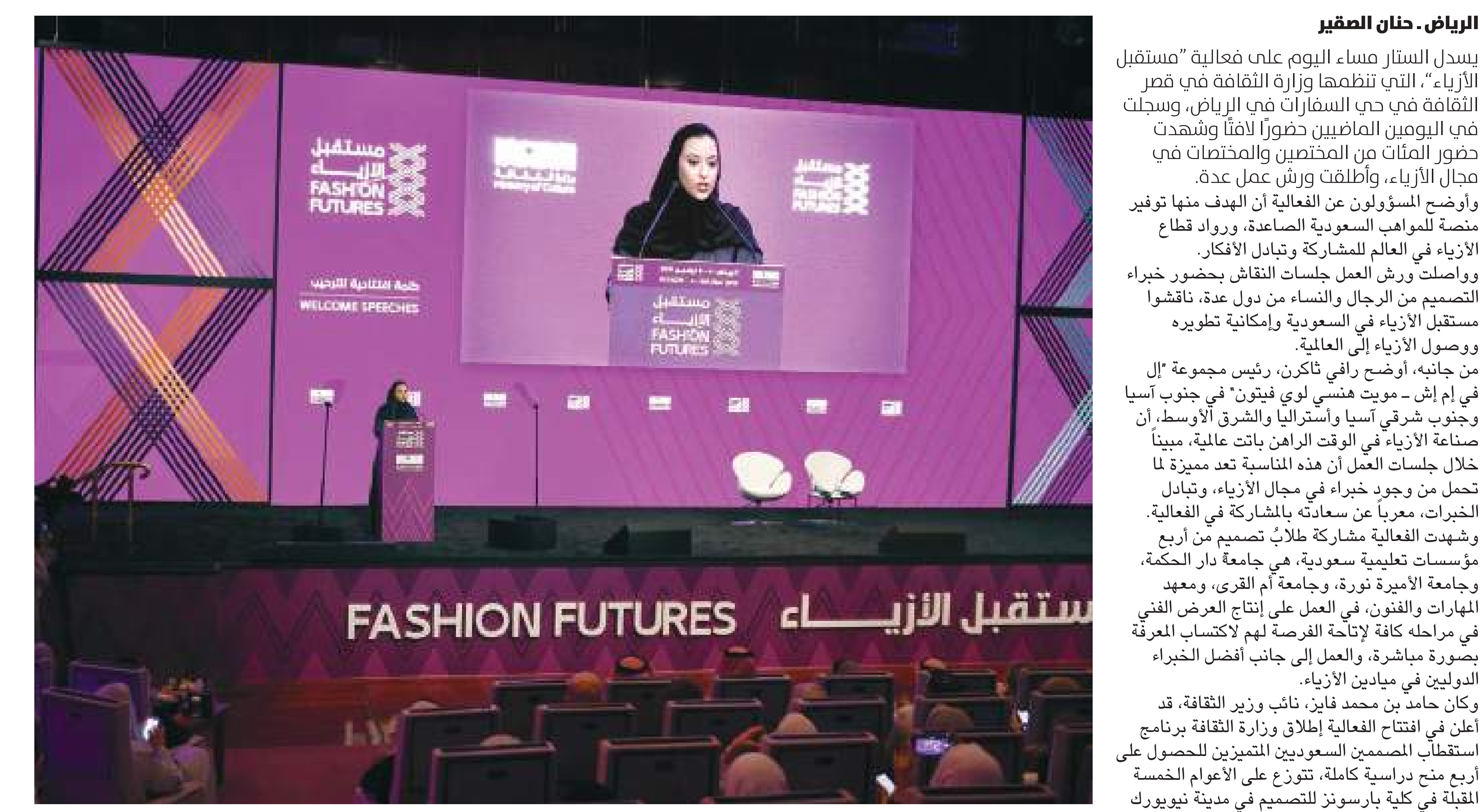
صور التقطت أمس من فعالية "مستقبل الأزياء".. وتبدو ريما بنت بندر سفيرة السعودية لدى الولايات المتحدة الأمريكية تتابع إنطلاقة الفعالية

مستقبل الأزياء..
نافذة المواهب السعودية

الفعالية:	مستقبل الأزياء
المدة:	من الاثنين إلى الأربعاء
الموقع:	حي السفارات

الرياض . حنان الصقير

يسدل الستار مساء اليوم على فعالية "مستقبل الأزياء"، التي تنظمها وزارة الثقافة في قصر الثقافة في حي السفارات في الرياض، وسجلت في اليومين الماضيين حضورًا لافتًا وشهدت حضور المئات من المختصين والمختصات في مجال الأزياء، وأطلقت ورش عمل عدة.
وأوضح المسؤولون عن الفعالية أن الهدف منها توفير منصة للمواهب السعودية الصاعدة، ورواد قطاع الأزياء في العالم للمشاركة وتبادل الأفكار.
وواصلت ورش العمل جلسات النقاش بحضور خبراء التصميم من الرجال والنساء من دول عدة، ناقشوا مستقبل الأزياء في السعودية وإمكانية تطويره ووصول الأزياء إلى العالمية.
من جانبه، أوضح رافي ثاكرن، رئيس مجموعة "إل في إم إش ـ مويت هنسي لوي فيتون" في جنوب آسيا وجنوب شرقي آسيا وأستراليا والشرق الأوسط، أن صناعة الأزياء في الوقت الراهن باتت عالمية، مبيناً خلال جلسات العمل أن هذه المناسبة تعد مميزة لما تحمل من وجود خبراء في مجال الأزياء، وتبادل الخبرات، معرباً عن سعادته بالمشاركة في الفعالية.
وشهدت الفعالية مشاركة طلابُ تصميم من أربع مؤسسات تعليمية سعودية، هي جامعةً دار الحكمة، وجامعة الأميرة نورة، وجامعة أم القرى، ومعهد المهارات والفنون، في العمل على إنتاج العرض الفني في مراحله كافة لإتاحة الفرصة لهم لاكتساب المعرفة بصورة مباشرة، والعمل إلى جانب أفضل الخبراء الدوليين في ميادين الأزياء.
وكان حامد بن محمد فايز، نائب وزير الثقافة، قد أعلن في افتتاح الفعالية إطلاق وزارة الثقافة برنامج استقطاب المصممين السعوديين المتميزين للحصول على أربع منح دراسية كاملة، تتوزع على الأعوام الخمسة المقبلة في كلية بارسونز للتصميم في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية.



صورة التقطت أمس من انطلاق فعالية "مستقبل الأزياء" في حي السفارات في الرياض ضمن موسم الرياض — تصوير: بشير صالح

البوليفارد
يطلق أمسية الـ 4 نجوم.. ودياب يستعد

الرياض . حنان الصقير

سيكون زوار موسم الرياض مساء اليوم على موعد جديد مع "ليالي الرياض العالمية"، حين يطل 4 من نجوم الموسيقى في ليلة واحدة، حيث تجمع كلاً من الفنان عمرو دياب، ومغني الراب فرنش مونتانا، وثنائي منسقَي الأغاني ديميتري فيجاس ولايك مايك، على مسرح "محمد عبده" في منطقة "الرياض بوليفارد".
وينال النجم عمرو دياب شهرةً واسعة في السعودية وفي المنطقة بشكل عام، بسبب تفرده بلون موسيقي خاص، جعل أبرز أغانيه تتصدر قائمة الأعلى استماعاً في العديد من الدول العربية، كما يستعد "الهضبة" لطرح ألبومه المقبل نهاية الشهر الجاري.
أما نجم الأمسية الآخر هو مغني الراب الأمريكي من أصل مغربي كريم خربوش الملقب بـ "فرنش مونتانا"، والذي أصدر قبل شهر من الآن أغنية Writing on the Wall.

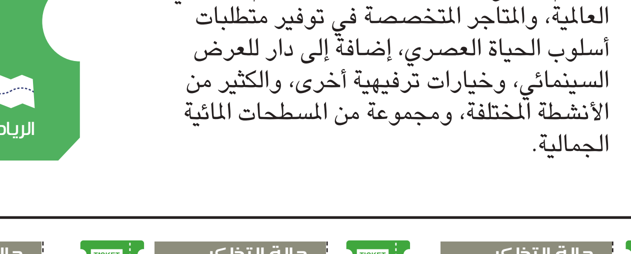


صورة التقطت لعمرو دياب المطرب المصري خلال حفلته في فورمولا إي الدرعية (أرشيفية)

إطلاق
مجمع ترفيهي

الرياض . هديل البريكي

وقَّعت المؤسسة العامة للتقاعد اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة الموحدة للتطوير العقاري بهدف إنشاء مجمع تجاري وترفيهي عصري في حي الحمراء، شرق الرياض، على الطريق الدائري الشرقي. وقَّع الاتفاقية من جانب المؤسسة محمد بن طلال النحاس، محافظ المؤسسة، ومن جانب "شركة الموحدة" الأمير بندر بن خالد بن فهد، الرئيس العام.
وأعرب محافظ المؤسسة عن سعادته بتوقيع الاتفاقية التي من المتوقع أن تثمر عن أحد أهم متطلبات قاطني حي الحمراء بإنشاء مجمع تجاري ترفيهي على مساحة 95 ألف متر مربع، بتصميم فريد من نوعه.
ويضم المجمع مجموعة منتقاة من المطاعم والمقاهي العالمية، والمتاجر المتخصصة في توفير متطلبات أسلوب الحياة العصري، إضافة إلى دار للعرض السينمائي، وخيارات ترفيهية أخرى، والكثير من الأنشطة المختلفة، ومجموعة من المسطحات المائية الجمالية.



فعاليات اليوم



حلبة التزلج — 06 Nov — الرياض — ونتر وندرلاند

معرض ريال مدريد — 06 Nov — الرياض — ونتر وندرلاند



عيش الأدرينالين — 06 Nov — الرياض — الملز





كانديليشيوس — 06 Nov — الرياض — بوليفارد





لونا سينما — 06 Nov — الرياض — بوليفارد

Carbone — 06 Nov — الرياض — المربع

حفلات موسم الرياض












الفنانون	التاريخ	حالة التذاكر	السعة	الموقع
عبد الله الرويشد، خالد عبد الرحمن، داليا مبارك	09 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
وليد توفيق، شيرين، راغب علامة	14 نوفمبر	متاحة	6000	مسرح أبو بكر سالم
عبادي الجوهر، أسماء لمنور، فؤاد عبد الواحد	16 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
حسين الجسمي، أصيل أبو بكر، بلقيس فتحي	23 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
صابر الرباعي، أصالة، نوال الزغبي	28 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
نوال الكويتية، نبيل شعيل	30 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
نجوى كرم، عاصي الحلاني، ملحم زين ـ ديانا حداد	31 نوفمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي
محمد حماقي، أنغام	05 ديسمبر	متاحة	5000	مركز الملك فهد الثقافي

قيثارة الخليج.. تعتذر

الرياض . حنان الصقير

أعلنت شبكة روتانا موسيقى في بيان صحافي، صباح أمس، اعتذار نوال، الفنانة الكويتية، عن عدم المشاركة في "ليلة سهم"، التي احتضنها مسرح محمد عبده في "البوليفارد" أمس ضمن فعاليات موسم الرياض، بسبب وعكة صحية تمر بها. من جهتها، طمأنت "قيثارة الشرق" جمهورها عبر حسابها الشخصي في تويتر، قائلةً: "صباح الخير حبيت أطمنكم إني بخير. شوية تعب ويزول والشكر لكل من سأل عني". وتفاعل محبو نوال وعدد من المشاهير مع حالتها بتغريدات، تمنوا فيها الشفاء العاجل لها.


صورة التقطت أمس لأميمة خلال الحفل


صورة التقطت أمس لأصالة نصري



صورة التقطت أمس لإسماعيل مبارك أثناء الحفل

ليلة سهم..
الألحان تطرب 22 ألفا في 6 ساعات


صورة التقطت أمس من تكريم سهم من قبل فيصل با فرط الرئيس التنفيذي لهيئة الترفيه في الحفل الذي نظم على مسرح محمد عبده ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ روتانا)

الرياض . الرياضية

احتفى موسم الرياض، في ليلة ملأها الطرب والفن والألحان الموسيقية الخالدة، أمس، بسهم، الملحن، في حفلة تكريمية، حضرها أكثر من 22 ألف شخص في مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد في الرياض، وأحياها كلٌّ من أصالة نصري، ماجد المهندس، رابح صقر، إسماعيل مبارك، وأميمة طالب.

وفُتحت الأبواب عند الـ 04:00 عصرًا، وعمل المنظمون على تسهيل دخول الجماهير التي حضرت بأعداد كبيرة إلى القاعة في وقت جيد.

وبدأت الحفلة عند الـ 08:00 مساءً بوصلة أميمة طالب، ثم إسماعيل، ثم أصالة، وبعدها ماجد المهندس، وأخيرًا رابح صقر.

وتراوحت أسعار التذاكر، التي نفدت فور إعلان موعد الحفلة، وتخطت 22 ألف تذكرة، بين 175 ريالًا و1200 ريال.

وكان موسم جدة الماضي قد شهد تنظيم ليلة مماثلة لسهم، وجدت أيضًا إقبالًا واسعًا، ما أدى إلى تكرارها في موسم الرياض من قبل الهيئة العامة للترفيه، التي أدرجت الحفلة ضمن أبرز الفعاليات في الموسم.

وجرت في الرياض البروفات التحضيرية للحفلة قبل تنظيمها بيومين من قبل الفنانين والفنانات المشاركين فيها، في حضور جميع الأطقمَ الموسيقية.

آل الشيخ:
سهم قامة فنية

أوضح تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، أن الملحن سهم فنان كبير، وقامة فنية وموسيقية. وقال آل الشيخ في كلمته خلال حفل تكريم سهم، الملحن، أمس، على مسرح محمد عبده ضمن فعاليات موسم الرياض: "أهنئكم في هذا الحفل، وأشعر بالسرور، وسهم فنان كبير، وأخيرًا أصبح لدينا جيل جديد، يقدم أعمالًا موسيقية رائعة، وذكرياتي معه لا تنسى". وأضاف "شهدت ولادة ألحان سهم، وهو موهبة وخلق وثقافة، وأكثر شخص لا تحسب الوقت وأنت معه، ونتشرَّف به وبالحفل، وننتظر منه الكثير".


صورة التقطت أمس لسهم خلال حديثه مع آل الشيخ في مكالمة هاتفية في الحفل

أبرز ألحانه

عبد المجيد عبد الله

لو يوم أحد	شخص ثاني
ناوي تخليني	يحلمون
بريحك	تالي تقديرك
مرتاح	معقولة
لا زاد	جيت
يا ما حاولت	حدك هنا

رابح صقر

تحملتك	افترقتوا
كذا من ربي	منتهى الرقة
حبيتك	أزعل عليك
أنت عارف	خميس
تصبر	من كبرها

أصالة

سواها قلبي	شف عذر
طلبتك	شرهه وعتب
لاتحاكيني	بس دقيقة
لاتخاف	عبية
تبي تتركني	ثوب أبيض
قانون كيفك	إلى متى

راشد الماجد

- ويلاه
- أسمعك

أنغام

- بترجعلي

نوال الكويتية

ارحم عيوني	ممنون
سم	قسم وسمعني
ضاقت عليك	صح
خدعة	هذي جديدة

أميمة طالب

- خاطرك
- إذا تسمح لي

إسماعيل مبارك

- يا متسيد
- عندي أحلى

ماجد المهندس

من الآخر	خوش واحد
ناقصك شي	لبى جبينك
مرماي	سحابة الحب
لو تزاعلنا	على العارض
أنا بالقوة نسيتك	رفوف الذكريات
أنا مسير	نجم وقمره

سهم:
التكريم لحظة تاريخية

أعرب سهم، الملحن، عن سعادته بتكريمه في ليلة فنية، أمس، ضمن فعاليات موسم الرياض، وقال: "الترفيه أصبح حقيقةً، ولي الشرف بأن أكون جزءًا بسيط منه". وأضاف "أشكر الهيئة العامة للترفيه، ممثلةً في تركي آل الشيخ، الذي لن أنسى ما فعله معي لأكون أمامكم، وهذا التكريم لحظة تاريخية لا تنسى". وتابع سهم "أتمنى أن أكون عند حُسن ظنكم بي، وأشكر شركة روتانا والفرقة الموسيقية، وأشكر كل مَن تعاملت معه في الوسط الفني".


صورة التقطت أمس لسهم مع الهندي خلال التكريم

رياض المسلم
@riyadhmusallam

متهورو القيادة..
إلى متى؟!

"قيادة المركبة.. فن.. ذوق وأخلاق".. أكثر عبارة تُسمع ولا تُطبق، أصبحت ظاهرة صوتية فقط.. هنا أتحدث عن البعض.

تلك المقولة لو استمعنا لها جيداً، لابتسمت الطرق والشوارع، ووزعت إشارات المرور الورد.. وقدمت أعمدة الإضاءة "الكافي"، وممر المشاة يأخذنا بالأحضان.. لكن هيهات.

في اعتقادي أن المناهج الدراسية في السابق لم تهتم كثيراً بأسلوب الحياة، منها تعليم الطلبة احترام الأنظمة المرورية وتتوسع في ذلك، اهتمت بأمور أخرى لا أريد الخوض في تفاصيلها.. فمن غير المعقول أن يسأل رجل خمسيني: "كيف أعبر الطريق؟".. أين كنت طيلة السنوات الماضية؟.. هل هذا الوقت مناسب لسؤالك؟.

مشاهدة شخص يمشي على خط المشاة في السابق كان بمثابة الحلم.. فخط المشاة، الجميع يستخدمه ما عدا المشاة.. انتهكه قائدو المركبات لحين اختفى، وإشارة اعبر أو توقف لا أحد ينظر لها.. "تتعطل ويتم تصليحها" لا أحد يبالي..

الإشارة الصفراء تعني تخفيف سرعة المركبة للوقوف.. البعض يعتبرها مسدس انطلاق لسباق الفورمولا..

قائد مركبة وضع ملصقاً على الزجاج الخلفي.. المقولة ذاتها.."القيادة فن وذوق وأخلاق".. اشترى الملصق من محل "زينة السيارات" أعجبه تصميمه فقط، انبهر بالخط الجميل الذي كتب به.. "طبعاً هو لم يقرأ العبارة".. إضافة إلى أن سعره منخفض، "أمر غير مستغرب فلا شعبية لهذه المقولة".

يزين السيارة بالملصق الجديد.. ينطلق في الشوارع وكأنه ملكها.. أعين القطط أعماها.. الأرصفة صادقها.. خطوط المشاة عذبها.. مركبته تتمنى لو تعتذر بالنيابة عنه لكثرة حماقاته في الطريق.

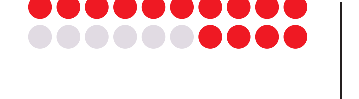
أول كلمة في العبارة التي وضعها في سيارته تقول إن القيادة "فن".. لكنه للأسف يتفنن في إغضاب من حوله.. تسأله عن كلمة "فن" لماذا لا يطبقها؟، فيرد عليك بشموخ.. "الفن أن تسمع رابح، وتتابع القصبي، هذا هو الفن".. تتمالك أعصابك، وتقول إن شاء اللّه يكون الأمل في الكلمتين التاليتين، تعيد السؤال ماذا تعرف عن الذوق.. يجيب: "أنا ذوقي حلو في اللبس"..

تشاور نفسك هل أسأله عن الأخلاق في القيادة أو ستكون إجابته أشبه بقيادته.. تجرّب معه، فيقول: "الأخلاق أن تكون شخصاً محترماً وعلى خلق".. إجابته رائعة.. تقول: "إذاً لماذا لا تطبق ذلك في قيادتك المركبة".. يجيب بثقة "وش دخل الأخلاق في السواقه؟!".. انتهى الحوار مع هذا الكائن.

نحن اعتدنا على هذا النوع من قائدي المركبات ممن أتعبوا البشر والطرق و"ساهر"، لكن ما ذنب زوار موسم الرياض من الأجانب الذين اعتادوا على أن تكون القيادة "فن وذوق وأخلاق"؟.

آمل من بعض هؤلاء المتهورين أن يمثلوا بلادهم خير تمثيل داخل بلادهم قبل خارجها، وأن يحترموا الأنظمة المرورية كما يفعلوا عندما يسافرون خارج الوطن.. الأولى بلادنا.





نادال يستهدف الماسترز

مدريد . الفرنسية

أكد الإسباني رافايل نادال المصنف أول عالمياً أمس عزمه على خوض منافسات بطولة الماسترز الختامية لموسم لاعبي كرة المضرب المحترفين نهاية الأسبوع، بعد أيام من انسحابه بسبب الإصابة من باريس، آخر دورات الماسترز للألف نقطة.
وحامت شكوك حول قدرة "الماتادور" الإسباني على المشاركة في البطولة التي تجمع أفضل ثمانية لاعبين في الموسم وتنطلق الأحد المقبل في لندن، بعد انسحابه بسبب آلام في عضلات البطن، قبل مباراته في الدور نصف النهائي ضد الكندي دينيس شابوفالوف في باريس.



سامي القرشي
@samialqorashi

النهائي **الفضيحة**

لم يعد الأمر كما كان يلبس ثوب الجدية فيما يختص ببطولة الأندية الآسيوية والتمثيل السعودي من خلال أنديتها، بل طغت الصبغة الفكاهية على تلك المشاركات.

بل إن البطولة الآسيوية للأندية تتعرض للإهانة الأكبر في تاريخها بوصول الهلال وأوراوا إلى مباراتها النهائية، وأما السبب فهو أن الفريقين أضعف فنياً من أن يلعبا نهائي القارة.
فأوراوا يقبع في المراكز الأخيرة المطلة على الهبوط في الدوري الياباني، وأما الهلال فلم يتوقف عن تلقي اللطمات الواحدة تلو الأخرى فبعد السد كان الدور للنصر والفتح وعرعر.
ولا يمكن بأي حال من الأحوال إلا أن نصف هذا النهائي الآسيوي بالنهائي الأغبى في تاريخ القارة وهو ما لم آت به من عندي فنتائج الفريقين هي ما تؤكد هذه الحقيقة الفنية المؤسفة.
إلا أن المضحك المبكي هو أن الممثل السعودي لم يكتف بأنه سيقابل فريقاً متواضعاً آخر يتذيل دوري بلاده، بل إنه يبحث عن تنازلات أكثر وصلت إلى حدود المطالبة بقمع الحريات الشخصية.
نريد تأجيل مبارياتنا وإعفاء كل لاعبينا من واجب منتخبهم الوطني، ونريد من عموم الوسط الرياضي أن يشجعونا ونريد أن تكون أمانيهم ملكاً لنا، ودعاء الأمهات يصوب نحونا.
للمرة الثالثة يرزق الهلال بمنافس سهل المنال لتحقيق حلمه الذي طال ولكن جماهيره وإعلامه يبحثون عن البلاش وهم يكاسرون الآخرين بخساً لحقوقهم في سبيل بطولة يرغبون أن تكون منحة.
فردت الصفحات واكتظت الأستوديوهات بكل ما يمكن أن يدعم طالباً "بليداً" ليصبح الأول ليس لشيء إلا لإرضاء من يقوم على رعايته، وإن لزم الأمر إعطاءه أسئلة النهائي وسط أرضية الفصل.
يقول أحد الإعلاميين إن الجهات العليا أمام مسؤولية إيقاف إلحاق الضرر بنادينا ولاعبيه وجماهيره نفسياً ولك أن تتخيل ماذا يريد من هكذا طلب إلا محاكمة كل من لم يقف مع ناديه.
إلا أن الأمور لم تقف عند هذا الحد، فبعد التشكيك في وطنية من لا يدعم أصبحنا اليوم أمام تعريف فقهي جديد للمجاهرة بالأماني وتذهب الأجيال وتأتي السنون وما زال الهلال من أهله يعاني.

فواتير

محاولات إعلام الهلال مستمرة لتصوير رفض إعلام الأهلي للظلم والظالمين تبعية، وأما خنوع الاتحاديين لهم عزة واستقلالية
لم يمر في تاريخ الأهلي إدارة أو مسؤول أستطاع أن يفرض احترام المنابر لناديه، الأندية تسيطر على البرامج والبرامج تسيطر على الأهلي.



بالوتيلي يوقف كاستيليني 10 أعوام

روما . الفرنسية

أعلن نادي هيلاس فيرونا الإيطالي لكرة القدم أمس أنه منع لوكا كاستيليني رئيس رابطة "ألتراس" مشجعي الفريق، من دخول ملعبه حتى العام 2030، بعد تصريحات انتقد فيها بشدة ماريو بالوتيلي مهاجم بريشيا.
وكان بالوتيلي عرضة لهتافات عنصرية مهنية خلال مباراة فريقه ضد فيرونا الأحد الماضي في الدوري المحلي "1ـ2".
ورأى كاستيليني أن المهاجم الذي ارتدى قميص المنتخب 36 مرة ليس إيطالياً، إذ "يحمل جنسية إيطالية، ولكن لا يمكن أن يكون إيطالياً بالكامل".
وولد المهاجم البالغ من العمر 29 عاماً، في باليرمو لأبوين غانيين، وتبنته عائلة إيطالية حيث ترعرع على مقربة من بريشيا.
ورد اللاعب أمس عبر حسابه على إنستجرام، متوجهاً إلى رئيس رابطة المشجعين قائلاً "أنت تلمح إلى موقف اجتماعي وتاريخي أكبر بكثير من بعض الأشخاص ذوي الذهنية المحدودة.. أفيقوا أيها الجهلة".

فيرونا يرأى أن تصريحات كاستيليني "تتعارض بشكل خطير مع المبادئ والقيم الأخلاقية"

كاستيليني شدد في تصريحات إذاعية على أن مشجعي فيرونا ليسوا عنصريين، معتبراً أن بالوتيلي سمع الإهانات "في ذهنه فقط"

2010ـ2006
إنتر ميلان
2013ـ2010
مانشستر سيتي
2014ـ2013
ميلان
2016ـ2014
ليفربول
2016ـ2015
ميلان (إعارة)
2019ـ2016
نيس
2019
أولمبيك مارسيليا
2019
بريشيا

صورة التقطت أمس الأول للإيطالي ماريو بالوتيلي مهاجم بريشيا يغادر ملعب بنتيجودي في فيرونا متأثراً بالهتافات العنصرية ضده قبل أن تقرر رابطة الدوري الإيطالي توقيع عقوبة على فريق فيرونا بغلق ملعبه بشكل جزئي لمباراة واحدة (الأوروبية)

10 ملايين تدعم المنشطات

كاتوفيتسه . الألمانية

كشفت اللجنة الأولمبية الدولية أمس أنها ستدفع عشرة ملايين دولار إضافية ضمن دعمها لجهود مكافحة المنشطات في الرياضة. وتعهد الألماني توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بتقديم الدعم الإضافي خلال مؤتمر الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات "وادا" الذي افتتح أمس في مدينة كاتوفيتسه البولندية.
وسيخصص نصف المبلغ الإضافي لتمويل عمليات تخزين العينات المسحوبة في الدورات الأولمبية السابقة لمدة عشرة أعوام.


باخ

المخضرم جابر يعود

أبوظبي . رويترز

وجّه بيرت فان مارفيك مدرب الإمارات الدعوة مرة أخرى إلى المخضرم يوسف جابر الظهير الأيسر، وحبيب الفردان لاعب الوسط للانضمام إلى تشكيلة من 24 لاعباً استعداداً لمواجهة فيتنام في تصفيات كأس العالم لكرة القدم نوفمبر الجاري. وغاب عن القائمة، التي أعلنها الاتحاد الإماراتي لكرة القدم في موقعه على الإنترنت أمس، علي مبخوت للإيقاف.

جابر

جروسو يقود بريشيا

ميلانو. الفرنسية

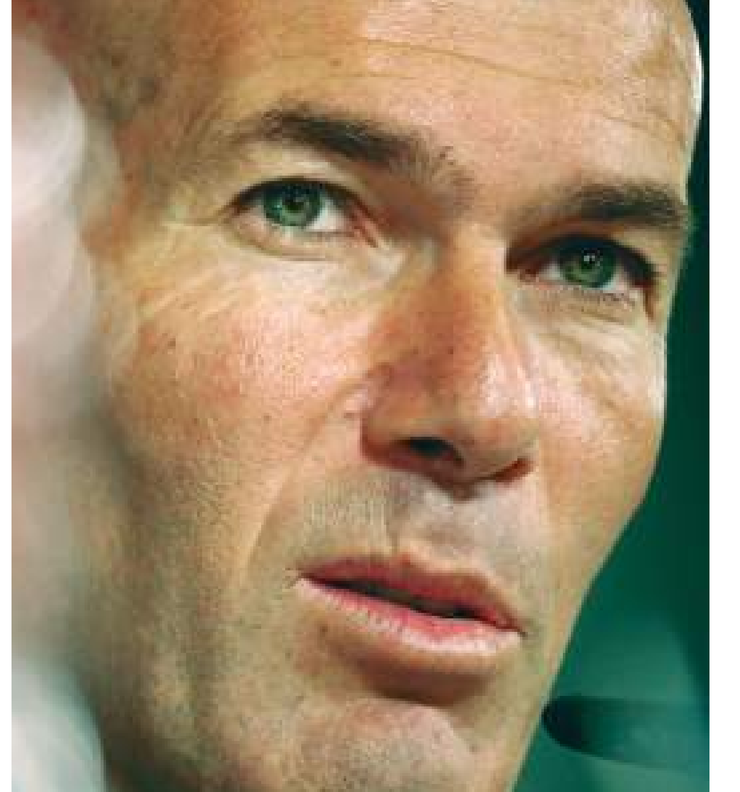
عين نادي بريشيا الذي يحتل المركز ما قبل الأخير في ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم، أمس فابيو جروسو المدافع السابق المتوج مع منتخب بلاده بلقب كأس العالم 2006، مدرباً جديداً له.
وكان صاحب المركز التاسع عشر قد أقال أوجينيو كوريني مدربه السابق عقب الخسارة أمام هيلاس فيرونا 1ـ2 الأحد في المرحلة الحادية عشرة.

جروسو

3 أسابيع تحدد بديل كوفاتش

برلين . الفرنسية

أوضح أولي هونيس رئيس بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم في المواسم السبعة الماضية، أن النادي البافاري سيمهل نفسه ثلاثة أسابيع لإيجاد بديل الكرواتي نيكو كوفاتش المدرب المعفى من مهامه بسبب النتائج السيئة. وقال هونيس في تصريحات: "إن مسؤولي النادي سيفكرون بهدوء بالطريقة الملائمة لمعالجة هذا الأمر".


صورة التقطت أمس للفرنسي زيدان في مؤتمر صحافي متحدثاً عن مواجهة غلطة سراي التركي اليوم في دوري أبطال أوروبا (الفرنسية)

زيدان: بيل غير جاهز

مدريد . الفرنسية

أكد الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب نادي ريال مدريد الإسباني، أمس، أن لاعبه الويلزي جاريث بيل المصاب غير جاهز حاليا للعودة إلى الملاعب، وذلك بعد ساعات من استدعائه من قبل راين جيجز مدرب منتخب بلاده إلى تصفيات كأس أوروبا 2020.
وأوضح زيدان في مؤتمر صحافي عشية استضافة غلطة سراي التركي في دوري أبطال أوروبا، قائلا "أول من يعاني هو اللاعب حاليا، هو ليس جاهزاً".
واستدعى جيجز قائد المنتخب إلى التشكيلة التي تخوض مباراتين ضد أذربيجان والمجر ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس أوروبا في كرة القدم الشهر الجاري. وغاب اللاعب البالغ من العمر 30 عاما عن الملاعب منذ المباراة بين منتخب بلاده وكرواتيا "1ـ1" في 13 أكتوبر الماضي، ضمن منافسات المجموعة الخامسة للتصفيات، بسبب معاناته من إصابة على مستوى ربلة الساق.

سجن الرئيس

ستوكهولم . الألماينة

صدر حكم بالسجن ثلاثة أعوام، أمس، ضد دانيل كيندبرج الرئيس السابق لنادي أوسترسوند السويدي لكرة القدم بسبب مخالفات مالية خطيرة.
وأدين كيندبرج ـ الذي أنكر كافة التهم ـ بسبع تهم، بما في ذلك خيانة الأمانة والعبث بإدارة الحسابات.

الملاكم يرفض التهرب

كولونيا . الألمانية

رفض فيليكس ستورم، بطل العالم السابق في الملاكمة، أمس بشكل جزئي الاتهامات الموجهة له أمام محكمة كولونيا، وذلك في ثاني أيام محاكمته في قضية تهرب ضريبي وانتهاك قواعد مكافحة المنشطات. وقال ستورم "40 عاما": "إنه لم يتلق أي أموال من وكالة تسويق رياضي سويسرية منذ عام 2015، علما بأنه كان يرتبط بعقد مع الوكالة منذ عام 2009".



دوري أبطال أوروبا 2019 - 2020

الجولة الرابعة: 6 نوفمبر
مواجهات: فاز / تعادل / خسر

المجموعة	المباراة	فاز	تعادل	خسر	الترتيب*	الفارق	نقاط
المجموعة A	باريس سان جيرمان فرنسا / كلوب بروج بلجيكا	1	0	0	سان جيرمان	9	9
					ريال	2-	4
	ريال مدريد إسبانيا / غلطة سراي تركيا	5	0	3	بروج	5-	2
					غلطة سراي	2-	1
المجموعة B	بايرن ألمانيا / أولمبياكوس اليونان	5	0	0	بايرن	9	9
					توتنهام	0	4
	ريد ستار صربيا / توتنهام إنجلترا	1	0	2	ريد ستار	6-	3
					أولمبياكوس	3-	1
المجموعة C	دينامو زغرب كرواتيا / شاختار أوكرانيا	0	1	2	مان سيتي	9	9
					زغرب	2	4
	أتالانتا إيطاليا / مانشستر سيتي إنجلترا	0	0	1	شاختار	2-	4
					اتالانتا	9-	0
المجموعة D	ليفركوزن ألمانيا / أتليتيكو إسبانيا	1	3	3	يوفنتوس	4	7
					أتليتيكو	3	7
	لوكوموتيف روسيا / يوفنتوس إيطاليا	0	0	3	لوكوموتيف	2-	3
					ليفركوزن	5-	0

كيلور نافاس سان جيرمان
بسبب مساهمة حارس المرمى الكوستاريكي، فريق سان جيرمان لم يتكبد بعد أي أهداف في بطولة هذا الموسم

التشطيب السريري: بعد خمسة أهداف فككت نادي بروج، يمكن لسان جيرمان أن يحصل على مكان في دور الـ 16 الأخيرة والنصر في الجولة الرابعة، جنبًا إلى جنب مع خمسة فرق أخرى

	الأهداف المسجلة	مجموع التسديدات	تحويل %
سان جيرمان	9	39	23.1
زغرب	6	27	22.2
ليفربول	8	38	21.1
سالزبورج	11	53	20.8
توتنهام	9	44	20.5

الأداء على أرضه
باريس سان جيرمان لم يهزم في المباريات الـ 22 في دور المجموعات من دوري أبطال أبطال أوروبا على أرضه

سجل الإياب في دوري أبطال أوروبا

المصدر: UEFA * مستوى الفرق في النقاط يفصله سجل المواجهاتالصور: جتي
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

مهرجان القاهرة يكرم السينما المكسيكية

القاهرة ـ الرياضية

اختيرت السينما المكسيكية لتكون ضيف شرف الدورة الـ 41 لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، التي تنظم خلال الفترة من 20ـ29 نوفمبر الجاري.

ويشمل برنامج التكريم عرض ثمانية أفلام، وتكريمين لجويرمو أرياجا، السيناريست والمخرج، وكارلوس ريجاديس، المخرج، إلى جانب تنظيم ندوات ومحاضرات، تُلقي الضوء على صناعة السينما الكسيكية. ويفتتح فعاليات المهرجان الفيلم الإيرلندي "الرجل الإيرلندي The Irishman" من إخراج مارتن سكورسيزي، وبطولة روبرت دينيرو، وآل باتشينو، وجو بيشي.



القصر مول



اسم الفيلم: جوكر

النوع: جريمة

أوقات العرض: 11:30 ص ـ 02:15 ظ :50 :09 م ـ 12:40 م

ذا روف مول





اسم الفيلم: MOTHERLESS BROOKLYN

النوع: جريمة

أوقات العرض: 02:40 ظ 06:30 م 12:15 م

رد سي مول ـ جدة



اسم الفيلم: ولد ملكًا

النوع: دراما

أوقات العرض: 09:40 ص 06:40 م

واجهة الرياض



اسم الفيلم: TERMINATOR: DARK FATE

النوع: آكشن

أوقات العرض: 03:05 ع ـ 06:00 م ـ 08:50 م 11:30م

TOP 10

نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:









الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	Joker	8.8	2,861,560
02	Maleficent: Mistress of Evil	8.3	2,198,143
03	Gemini .7 Man	7.6	1,150,765
04	ولاد رزق 2: عودة أسود الأرض	8	410,237
05	لما بنتولد	6	295,076
06	Zombieland: Double Tap	6.5	264,610
07	الفيل الأزرق 2	6.9	248,908
08	Mary	5.2	199,914
09	Angel Has Fallen	7.4	182,822
10	خيال مآتة	5.2	167,209

منى: وقعت في شباك العنكبوت

الممثلة المصرية تكشف أسرار العودة إلى السينما

حوار: حنان الهمشري

سطع نجمها منذ انطلاقتها الأولى، فباتت هدفاً لكبار مخرجي السينما.. بساطتها وتلقائيتها جعلتها قريبة من الجمهور.. لا تخاف من المغامرة، وتخطو إلى الأمام بكل ثقة، سلاحها الصبر والمثابرة.
منى زكي الممثلة المصرية، كشفت في حوارها مع "الرياضية" أسرار عودتها إلى السينما، بعد غيبة، بفيلم "العنكبوت"، وابتعادها عن الإعلام، وغيرها من الموضوعات.



أهم أفلام منى

- من 30 سنة 2016
- أسوار القمر 2015
- احكي يا شهرزاد 2009
- ولاد العم 2009
- تيمور وشفيقة 2007
- عن العشق والهوى 2006
- أحلام عمرنا 2005
- سهر الليالي 2003

صورة التقطت لمنى زكي الممثلة المصرية (أرشيفية)

01

ما الذي أوقعك في شباك "العنكبوت" الذي أعادك إلى السينما بعد غيبة؟

أعده واحداً من أهم مشروعاتي السينمائية، فهو يمثل نوعية جديدة من الأعمال المتميزة، ويطرح العديد من القضايا بشكل مثير وشيق، وبعيداً عن الفلسفة، ويختلف تماما عن كل ما قدمته من قبل. كما أنه من النوعية التي تركز على أكثر من شخصية، وهذه نقطة تميزه.

02

ممن يتكون فريق عمل الفيلم؟

أسرة الفيلم تضم أحمد السقا وظافر العابدين ويسرا اللوزي وريم مصطفى وقطن عبد الوهاب ومحمد لطفي ومحمد ناير في التأليف، وأحمد نادر جلال في الإخراج.

03

ترددت أقوال عن وجود بعض الخلافات بين هذا الفريق.. هل هذا صحيح؟

لا توجد أي خلافات وكل أجوائنا تعكس حالة الحب التي تجمعنا، لأن لدينا هدفاً مشتركاً وتقديم عمل قوي يحبه الجمهور، ودون مبالغة كواليس الفيلم من أفضل الكواليس التي عشتها.

04

وماذا عن تجربتك مع السقا والعابدين؟

سعيدة بتجربتي معهما لالتزامهما المهني والفني، فالشخصيتان اللتان يقدمانها تتطلب جهداً كبيراً وبراعة فائقة. حتى مشاهد الاكشن بين السقا والعابدين مبررة وموظفة دراميا بشكل جيد، ولا توجد فيها قسوة تؤذي الشاهد.

05

كيف كان استعدادك لتقديم شخصيتك في الفيلم؟

كثيرا ما اختار ادواري بإحساسي، فلا أقدم إلا ما أحب وأشعر أنه قريب مني، وبطلة "العنكبوت" حالة إنسانية تجذبك من أول مشهد. وما جذبني كذلك كثرة مواقع التصوير، فبالرغم من أنها مسألة مجهدة، لكنها كانت تتناسب مع فكرة الفيلم التي تتناول العديد من الموضوعات. أما عن دوري فلن أبالغ إن قلت إنه سيكون مفاجأة للجمهور.

06

ما الموضوع الذي تتمنين تقديمه في السينما؟

هناك العديد من موضوعات المرأة التي لم تتناولها السينما بشكل كاف، على سبيل المثال مرحلة المراهقة مليئة بالقضايا التي تحتاج من يطرق بابها بشكل أكثر تفصيلاً.

07

هل جعلتك التجارب الكثيرة التي خضتها أكثر نضجاً من ذي قبل؟

كل ساعة تمر على الإنسان يتعلم منها الكثير، فعملي مع منظمة "يونسيف" على سبيل المثال، جعلني أتعايش وأمر بخبرات وتجارب كثيرة، وبالتالي عظمت استفادتي منها. وحتى لو اعتقد المرء أن هذه التجربة أو تلك، لم تفده على المدى القريب، لكن حتماً ستفيده لاحقاً.

08

منى بعيدة عن الإعلام.. لماذا؟

لست من هواة الظهور لمجرد الظهور، وتكرار نفس الكلام والتحدث عن أعمال قتلت بحثاً وحديثاً. فعندما أظهر لابد أن يكون لدي جديد أطرحه لجمهوري وأتحدث عنه.

09

ما الوصفة السحرية التي جعلتك تحتفظين بأصدقائك لأكثر من 15 عاماً؟

الأصدقاء ليسوا كلهم متشابهين، فهم أشبه بفسيفساء، لابد أن تتقبل اختلافاتهم، لكن مع وجود الحب والتفاهم الذي يجمع كل تلك الاختلافات في بوتقة واحدة، لأن جوهرنا جميل ومبادئنا واحدة، وهناك إنسانيات تجمعنا.

10

وماذا عن علاقتك بالرياضة؟

علاقتي بالرياضة قديمة، فهي شيء مهم في حياتي ولها مساحة في البرنامج اليومي، فلا يمكن أن يمر يوم دون رياضة

ليدي جاجا.. الزوجة القاتلة



ليدي

الرياض ـ الرياضية

تقرر أن تؤدي ليدي جاجا المغنية والممثلة الأمريكية دور البطولة في فيلم السير ريدلي سكوت المقبل حول مقتل ماوريتسيو جوتشي حفيد مؤسس علامة الأزياء جوتشي.
وتم ترشيح ليدي جاجا لجائزة الأوسكار عن دورها إلى جانب برادلي كوبر في فيلم مولد نجمة A Star is Born، وكما جاء في موقع "سي أن إن" الإخباري ستلعب ليدي جاجا، واسمها الحقيقي ستيفاني جوان أنجيلينا جيرمانوتا، دور الزوجة السابقة باتريزيا ريجاني الجميلة للإيطالي الثري مدير دار الأزياء الشهيرة ووريثها والتي أنجبت له طفلين، قبل الطلاق في عام 1985، والتي وُجد أنها مذنبة بإصدار أمر بقتله.

قصة فيلم

صورة التقطت لديب وهاثاواي في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

أليس.. خيال ومليارات

الرياض ـ الرياضية

نجحت والت ديزني في تحويل قصة أليس في بلاد العجائب Alice in Wonderland، التي كتبها لوتويدج دودسون "لويس كارول" عالم الرياضيات الإنجليزي عام 1865، إلى خامس أعلى فيلم في التاريخ أثناء عرضه في دور السينما.
وتحكي الرواية الأصلية عن فتاة تدعى أليس تسقط من خلال جحر أرنب إلى عالم خيالي تسكنه مخلوقات غريبة. والفيلم مزج بين الرسوم المتحركة والصور الحية.
ورغم نيل الفيلم لجائزتي أوسكار، والعديد من ترشيحات الجوائز الأخرى، إلا أنه أنتقد أيضا بسبب الإفراط في استخدام الصور الكمبيوترية "CGI".

أليس في بلاد العجائب

- الإنتاج: والت ديزني 2010
- الإخراج: تيم بيرتون
- البطولة: جوني ديب ـ آن هاثاواي ـ هيلينا كارتر ـ كريستين جلوفر
- الميزانية: 150 مليون دولار
- شباك التذاكر: 1.025 مليار دولار

عودة الرجل النملة

الرياض ـ الرياضية

أعلن بيتون ريد المخرج الأمريكي عودته لإخراج الفيلم الثالث من سلسلة أفلام "الرجل النملة" Ant–Man ضمن أفلام "عالم مارفل".
ومن المحتمل أن يعود بول رود لأداء دور البطل الخارق وكذلك إيفانجلين ليلي ومايكل دوجلاس في دوريهما.
ورغم عدم وجود تفاصيل عن الفيلم، إلا أن مصادر في هوليوود ذكرت أن الفيلم الذي ينتجه كيفين فيج، سيتم تصويره في نهاية عام 2020 ليعرض في عام 2022. يمثل ريد إحدى الحالات النادرة التي يخرج فيها المخرج نفسه أكثر من فيلم مخصص لأحد شخصيات مارفل.



صورة التقطت لرود و ليلي في أحد مشاهد فيلم الرجل النملة الجزء الثاني (أرشيفية)

.. فاحتازها.. إلا جديلة!



فهد عافت @fahadaafet1

. مختصر حكاية الأمس: انتقى عبد الرحمن بن مساعد هذا المقطع لبدر شاكر السّيّاب: "أحبّيني.. فإن جميع من أحْبَبْتُ قبلكِ.. لم يحبوني.."!. وعلق عليه: هذا "أحزن بيت قرأته في الشعر العربي"!.

ـ رحت أحكي لأصحابي عن روعة الالتقاطة، متذكّرًا التقاطة من السّيّاب أيضًا، كان يطيب لبدر بن عبد المحسن ترديدها عليّ: "فاحتازها.. إلا.. جديلة"!. معتبرًا إياها أحد مفاتيح الشعر وأسراره!.

ـ ومع "سيحة البال"، ولأنني كنت في مجلس "ما فيه نفس ثقيلة" استرسلت، إلى أن قاطعني أحد الأحبّة: مستغربًا من طرح هذه المقاطع التي رأى أنها "سهلة" قائلًا: هذه حتى أنا، وأنا لست بشاعر، أقدر عليها!.

ـ لحظتها، ولا أدري كيف، خطرت لي هذه "الفكرة" اللعبة!.

ـ أشرت إلى من يريد أن يُغمض عينيه، وأن لا يتصرف بيديه أبدًا، فقط يتخيّل أنه يرسم أعظم لوحة فنية، واقترحتُ الموناليزا لشهرتها!.

ـ راقت اللعبة!. الجميع جرّبوا، دقيقة وفُتحت العيون، قلت: أظنكم لاحظتم أنكم جميعًا تمكّنتم من الرسم على أكمل وجه!. إذا كان ذلك صحيحًا، أغمضوا عيونكم الآن وتخيلوا نفس المشهد لكن مع تحريك اليد وكأنها ترسم!.

ـ ولما فتحوا عيونهم سألت: من منكم أحس بأنه أنجز اللوحة لكن بمهارة أقل قليلًا؟!. الجميع أقرّوا بذلك ضاحكين!. قلت: فما بالكم لو أن كل واحد منّا شرع برسمها حقيقةً؟! أظن.. ستكون النتيجة فشلًا ذريعًا!. وضجّ المجلس بضحكات الموافقة!.

ـ وها أنا أتوجّه بالفكرة "اللعبة" هنا إليكم يا أحبتي، لكل من يريد من القرّاء الأعزاء، جرّبوها بأنفسكم، وليحكم كل واحد منكم على نفسه ولنفسه:

ـ في الغالب وما أن نغمض أعيننا ونتخيّل، دون تحريك ذراع، أننا نرسم لوحة ما، أو أي مشهد، فسنجد أننا تمكّنّا من ذلك بسهولة!. وعند تحريك الذراع والتلويح به في الهواء وكأننا نرسم حقًّا، سننجح أيضًا لكن بدرجة من الإتقان أقل!. بينما سيفشل معظمنا فيما لو أمسك بالريشة وغمّسها في الألوان وضرب بها قماش أو ورقة الرسم حقيقةً!.

ـ المسألة ببساطة تُشبه إحساسنا الصادق عندما نقوم بتأنيب لاعب كرة قدم، ومعاتبته، حين يُضيع فرصة نرى أنها سهلة أمام المرمى!. أو حين لا نُغفر لهدّاف كبير مشهود له بالأرقام، بغير أنه محظوظ، وأن أي أحد كان سيكون مكانه كان سيسجّل هذه الأهداف!. مع أن كثيرًا منّا جرّب اللعب في الحواري وأضاع فرصًا أسهل في ظروف أكثر رخاءً!.

ـ وبيني وبينكم!، كلّنا تقريبًا، يظن أنه يصلح مدرّبًا، وأنه سيتمكن دائمًا من وضع الخطة والتشكيلة القادرة على الفوز!.

ـ كل ذلك لأننا نتخيّل!. نتخيّل فقط!. لكن حين ترتبط المسألة بالأدوات حقيقةً وبقدراتنا ومهاراتنا ومواهبنا الفعلية، بخبراتنا وأثر المران والتدريب، بفاعليتنا مع وتجاه كل جزئية من أجزاء العمل الذي نقوم به، بدرجة حسن تصرّفنا في اللحظة الحرجة، فالنتائج مختلفة!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 09 ربيع الأول 1441 هـ
06.11.2019 العدد 11725

100 مشارك في مسابقة فن العرضة

الرياض . واس

فاز ستة أطفال في مسابقة "فن العرضة"، التي نظمتها هيئة تطوير مبادرة الدرعية من أصل 100 مشارك، تراوحت أعمارهم بين ثمانية أعوام و16 عامًا.

واختارت لجنة التحكيم عبد الإله الفويتم، منصور آل سعود، مهند المرشود، عبد الملك المديدي، فيصل بن سلمة، وعبد العزيز المرشد لتميُّزهم في أداء العرضة.

وهدفت الهيئة من إطلاق المبادرة، التي نظّمتها في حي الطريف على مدى يومين للمرة الأولى في السعودية، إلى تعليم النشء أسس فن العرضة، إضافة إلى تعزيز مبادئ الفخر والاعتزاز لدى صغار السن والشباب بتراث الوطن. يذكر أن العرضة عُرفت قديمًا بكونها أول نذور الحرب، وترفع معنويات المحاربين، وأصبحت اليوم تعبيرًا عن النصر والفخر، وفنًّا تتناقله الأجيال منذ تأسيس الدولة السعودية.

مسابقة العرضة

المشاركون	100
الفائزون	6
الأعمار	8-16



صورة التقطت أمس لمات ديمون الممثل الأمريكي يستجيب لطلب معجبة أخذ "سيلفي" معه أثناء وجوده في لوس أنجليس لحضور عرض الفيلم الدرامي "فورد في فيراري" الذي سيطرح في 28 نوفمبر الجاري (الفرنسية)

آلة كمان
بـ 67 ألف دولار

سكوبيه . رويترز

بلغ سعر آلة الكمان التي يصنعها المقدوني سفيتوزار بوجدانوفسكي، العازف المعروف، 67 ألف دولار.

وامتهن بوجدانوفسكي صنع الكمان قبل 35 عامًا من أجل ابنه، الذي كان يرغب في تلقي دروس عن الكمان، ولم يكن وقتها يمتلك المال الكافي لشرائه له. وقال بوجدانوفسكي: "كل آلة كمان لها ما يميزها، على الرغم من التشابه في الشكل. تختلف عن بعضها بعضًا مثل اختلاف البشر".

وأشار إلى أن أبرز الذين يستخدمون آلاته، الأمريكية ريتشل بارتون.



صورة التقطت لبوجدانوفسكي يتابع ماريا زوجته التي امتهنت أيضًا صناعة الكمان (رويترز)

أسترالية
تتزين بـ 200 وشم

الرياض . الرياضية

أنفقت الأسترالية أمبر لوك 26 ألف دولار على تعديل شكلها، وتحويل جسدها إلى "لوحة فنية"، وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، رسمت لوك "24 عامًا" 200 وشم، كما قسّمت لسانها إلى نصفين، وأطالت شحمة أذنها، ونفخت شفتيها ووجنتيها.

وأجرت لوك عملية تجميل خطيرة، رسمت خلالها وشمًا على مقلة عينها، ما أدى إلى إصابتها بالعمى الكامل لمدة ثلاثة أسابيع.

وأوضحت السيدة، أن إصابتها جعلتها تعيد التفكير في عمليات التجميل التي كانت تفكر في إجرائها مستقبلًا، إذ كانت تخطط لتغطية جسمها بالكامل بالوشم.

صورة التقطت للوك بعد تغطية جسدها بالوشم (ديلي ميل)

قرد يقتل طفلا

الرياض . الرياضية

أنهى قرد حياة طفل، يبلغ من العمر أربعة أشهر بعدما أسقط عليه حجرًا في إحدى القرى الهندية. وقالت السلطات الهندية: إن الطفل كان يجلس تحت شجرة برفقة والديه في منزلهما، شمال الهند، بحسب "ديلي ميل".

وأضافت "أخذ القرد الحجر، وأسقطه على رأس الطفل، ما أسفر عن تعرضه لإصابة خطيرة، وفارق الحياة داخل الإسعاف".

قنبلة
توقف فيلم أنجلينا

الرياض . الرياضية

أُخلي موقع تصوير فيلم مارفل الجديد "الخلود" في جزر الكناري بعد العثور على قنبلة في منتصف مكان التصوير. ونُقل فريق التمثيل والطاقم الفني، من بينهم الأمريكية أنجلينا جولي، إلى مكان آمن، وتوقف التصوير، فيما تم استدعاء محترفين لفحص القنبلة.

واستطاع الخبراء إبطال مفعول القنبلة وإزالتها قبل أن يتواصل استئناف التصوير في الموقع من جديد. وبحسب مصدر لصحيفة "ذا صن": "كان الأمر مثيرًا ومرعبًا، حيث إن القنبلة كان يمكن أن تُترك هناك لعقود ولن يمسها أحد، لكن من يدري ما الذي يمكن أن يحدث لو اقترب أي شخص منها". وأشار المصدر إلى أن موقع التصوير كان قاعدة للجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية.

أنجلينا

أبطال الفيلم

- أنجلينا جولي
- سلمى حايك
- لورين ريدلوف
- بريان هنري
- ليا ماكهو
- دون لي تشان

منافسات اليوم

دوري أبطال أوروبا

بايرن ميونيخ	20:55	أولمبياكوس
لوكوموتيف موسكو	20:55	يوفنتوس
ريال مدريد	23:00	غلطة سراي

الأساطير تتحدث



"سأتبرع بكل ثروتي للأعمال الخيرية، لن أتخلى عما كسبته من الجري خلال حياتي لأي شخص".

مارادونا
أسطورة الكرة الأرجنتينية



الرياضة في معلومة

أوضاع طرق السباحة الأربع هي: الكرول، سباحة الظهر، سباحة الصدر، سباحة الفراشة.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان



التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م